

CUBA
ABSOLUTELY.

FEB
2010

WHAT'S ON
HAVANA

una **Ventana**
al universo en la
Plaza Vieja

PRODUCED IN ASSOCIATION WITH CUBAISM TRAVEL AGENCY

Cuba's hotel specialists

Find lots of info, check availability and prices at
cubahotelbookings.com



cubahotelbookings.com is a service from Cubatism Ltd, one of very few international agencies with full representation in Cuba, and so can, and do, provide a full range of travel services at competitive rates.

Make up your own itinerary precisely how you want it
Select and book from all 219 contractible hotels in Cuba
And all in one booking process

If a hotel has no availability we can offer all the alternatives
Low prices

cubahotelbookings.com



CUBA

ABSOLUTELY. US\$12.95

New Issue
Out Now

2008 / 09

Cuba's leading
art critic gives his definitive
account of Cuba art
in the 1990's

La Muerte de una casa

stunning photo-essay from one of America's best photographers:
Roberto Polidori

In-depth economic analysis

Cuba's leading economic commentators
give their analysis of the current situation

Cuba's diving hot spots

The hippest
contemporary Cuban
musicians today



Absolutely the
best magazine about Cuba
246 pages

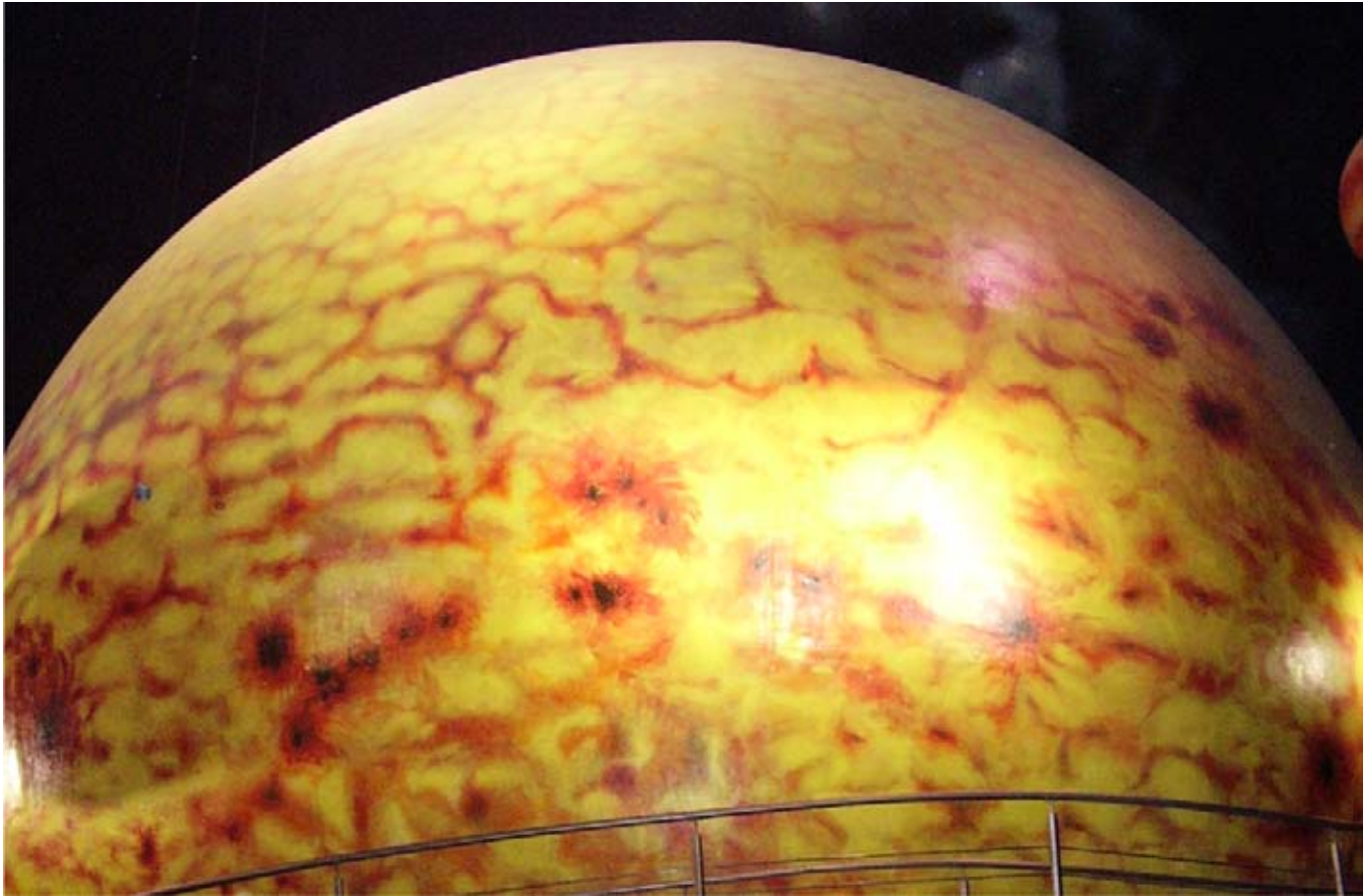


"I am delighted and honoured that the Embassy is among the sponsors of this edition of Cuba Absolutely. This extraordinary publication burst upon us a year ago and filled a longstanding need with style, professionalism and panache. Cuba is indeed a fascinating place to visit, live and work. But we all need a guide as good as this one to make the most of it. I could not do without it, and its website."

John Dew
Ambassador
British Embassy Havana

www.CubaAbsolutely.com

WHAT'S ON



The usually lively Plaza Vieja in Havana's Historical Centre has an added attraction. Located in the former Habana cinema, a modern planetarium opened to the public on the 20th of January to commemorate the 400th anniversary of Galileo Galilei's astronomical discoveries.

After the initial surprise caused by the façade in traditional style—which combines harmoniously with the atmosphere of one of the oldest plazas in the city—and the absolute contemporariness of the interior of the building, the visitors will find a three-dimensional representation of the solar system on a scale of 1:120,000,000 with the position exhibited by the planets in connection to the sun at 4:24 pm, on 21 June 1986. This configuration was chosen given its adjustment to the size of the room. The planets hang from the ceiling in which a section of the sky is shown by means of 2,500 orifices on the false ceiling. These are lit by means of seven types of optical fibres so as to achieve the different intensities of the celestial configuration, including Halley's Comet, which was visible at that point in time, and a broad luminous band of light which contains the myriads of stars that comprise the Milky Way.

[full article](#)

VISUAL ARTS

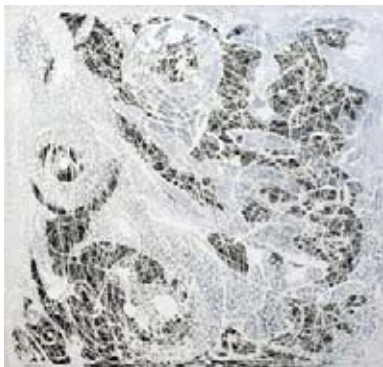


MUTANTIA

Febrero / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio de Arte Cubano
Trocaero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

Uno de los más importantes y reconocidos escultores cubanos, José Villa Soberón, autor de obras que forman parte ya de la iconografía representativa de la ciudad de La Habana, como el John Lennon del parque de 17 y 6 en El Vedado, o el Caballero de París a la entrada de la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís en La Habana Vieja, exhibe otra faceta de su quehacer mediante diez piezas de mediano formato en las que líneas, formas y volúmenes se abstraen de la realidad para imponer sus propios valores.



ABSTRACTA MINERVA

FEBRERO / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio de Arte Cubano
Trocaero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140, 861 3858, 863 9484

Veintinueve obras recientes de la pintora Minerva López, calificadas por Moraima Clavijo, directora del Museo Nacional, como "depuradas y serenas, a la vez que originales e inquietantes", conforman esta exposición de una artista que ha transitado de la figuración a la abstracción, en la que se mueve con estilo muy personal.



RETROSPECTIVA DE ROBERTO FABELO

FEBRERO / 2010

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam
Empedrado esquina a San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 9781 y 861 3419

Recorrido por la obra de este pintor y dibujante, una de las figuras más significativas del arte cubano actual, que también ha incursionado en la instalación y ha desarrollado magistralmente sus extraordinarias dotes para el dibujo en su obra plástica, mostrando un estilo en que de su trazo libre y expresivo surgen figuras zoomórficas humanizadas, planos que se confunden sobre la realidad ficticia o la fantasía posible bajo temáticas raramente humorísticas y en ocasiones grotescas, entre la Historia y los sueños.



PASIÓN POR EL PAISAJE

Hasta el 15 de febrero / 2010

Casa del Conde Lombillo
Empedrado entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 860 4311-14

Muestra colectiva del grupo de paisajistas-ecologistas Nuevos Horizontes, que mediante la práctica de un género de larga data en el arte cubano, aspira a llamar la atención sobre el deterioro creciente del entorno natural a causa de los cambios climáticos y la acción depredadora del hombre.



VERY, VERY LIGHT... AND VERY OSCURO (UN POLICÍA CON ALZHEIMER)

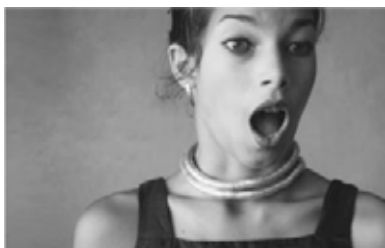
HASTA EL 15 DE FEBRERO / 2010

Complejo-Galería La Casona

Muralla 107 esquina a San Ignacio, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 861 8544

Lapintora y dibujante Rocío García vuelve con sus obras de marcado carácter narrativo e inquietantes figuras humanas -masculinas, femeninas o andróginas-, sujetos de sus inquietudes conceptuales traducidas en conflictos existenciales que necesitan un lugar social y cuyos temas desgarradores contrastan con la sobriedad de su excelente dibujo y la severidad de sus recursos pictóricos. Según ha comentado la crítica y curadora Corina Matamoros: "Valiéndose del artificio de la desmemoria, la artista introduce en sus lienzos un guardián olvidado de sí y de sus identidades físicas, sociales y morales. En el acto de no recordar, el policía descuida su misión ciudadana y pasa a estar en situación de convertirse peligrosamente en su contrario. Es tan fuerte y apuesto como cualquier seductor del bar, tan hedonista y sexy en su ceñido uniforme como los andróginos seres de la noche, tan agresivo como un destroyer. Rocío lo echa a andar en medio de escalofriantes impudicias, ambigüedades e incógnitas para someterlo deliberadamente a prueba".



PIEL DE VACA

HASTA EL 27 DE FEBRERO / 2010

Galería Servando

Calle 23 esquina a 10, El Vedado

Tel. +(53) 7 833 9599

Interesada en explorar el mundo femenino desde una obra eminentemente autorreferencial, sobre las piezas de la fotógrafa cubana Cirenaica Moreira ha señalado la crítica Mabel Llevat Soy: "parten de una idea narrativa que encierra una historia hecha imagen, acompañada además de un gesto corporal fotografiado, que coadyuva a connotar la puesta en escena teatral. Es un acto que parece congelarse y condenarse en la imposibilidad de su continuación y término, como los gestos y acciones emotivas capturadas en un trazo de pintura gestual".



MECÁNICA POPULAR

FEBRERO / 2010

Galería Villa Manuela

Calle H número 406 entre 17 y 19, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 2391

Según el crítico Axel Li, Eduardo Abela "con esas cajas (des)informa socarronamente sobre hechos reiterados de una insula en aprietos. Retrata, le otorga rostros a sucesos que es probable localizar en páginas web: las suyas, congeladas en cierta identidad principal, y relativas a cosas que ocurren en la calle de estos días. Esto son además, si se quiere, sus cajones de madera: ficticias páginas digitales de reales sucesos, sitios web desde el arte tradicional y con una (des)conexión exclusiva. De esta manera han resultado unas pocas escenas ¿costumbristas? de muchas más que quedaron colgadas en el 'tintero' de este Abela. Escenas que algún día podrían desaparecer de nuestro entorno, y de ocurrir, sus cajones punto com, además de ser 'chistes', en otra tesisura siempre serían -son- una plataforma con una vigencia estética. Basta con verlos para saber el por qué".



LADERAS

FEBRERO / 2010

Galería La Acacia

San José 114 entre Industria y Consulado, Centro Habana

C 861 3533

Una de las galerías comerciales más activas de La Habana, que ha sabido apostar por las nuevas generaciones de artistas sin olvidar la validez y permanencia de los grandes maestros, propone este contrapunto-diálogo colectivo entre la Academia y la Vanguardia, dos poéticas siempre vistas como antagónicas.



ARTE NAIF

FEBRERO / 2010

Galería Roberto Diago

Muralla 107 esquina a San Ignacio, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 862 3577

Muestra colectiva de pintura "ingenua".



20 AÑOS "NO SON NADA"

FEBRERO / 2010

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

San Ignacio 352 esquina a Teniente Rey, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 862 5279, 862 9295 y 862 3533

Para celebrar su aniversario 20, el Centro de Desarrollo de las Artes Visuales ha preparado una muestra colectiva de 30 creadores vinculados a su labor, que recorren dos décadas de estímulo al arte cubano más experimental y proponen retos para el futuro.



NO VEO NADA

HASTA EL 15 DE MARZO / 2010

Galería Galiano

Galiano esquina a Concordia, Centro Habana

Tel. +(53) 7 862 5365

Como una aparente ruptura con el estilo figurativo y las temáticas que hasta ahora predominaban en su obra más conocida: la niñez, lo lúdico, la indagación en el complejo entramado psíquico y emocional del ser humano, el joven pintor Maykel Herrera trae esta exposición de piezas abstractas en las que desarrolla con restallante colorido propuestas que ya podían adivinarse en los sugerentes trazados que servían de fondo a la figura en muestras anteriores.



EXPOSICIÓN DE WILLIAM HERNÁNDEZ

FEBRERO / 2010

Galería Collage Habana

San Rafael 103 entre Consulado e Industria, Centro Habana

Para el poeta y ensayista Rafael Acosta de Arroba, "William Hernández ha recorrido con mucho acierto varios lenguajes expresivos de las artes visuales. Pintor, grabador, escultor, mezclador de todas estas técnicas, parece que no existen misterios en su capacidad creativa. Excelente dibujante, a mi juicio su don mayor, William es un gestor de imágenes de impecable factura y decidida vocación narrativa. Entre sus logros creativos está el de haber aproximado, y a veces fundido, la simbología clásica con íconos y signos de la actualidad insular. Grabador de pura estirpe, pero dibujante siempre, William ha sido motivado por temas de la política contemporánea, los que hilvanados a través del collage o la instalación (esta a su vez mezclada con varias técnicas) logran un enunciado de fuerte carga expresiva".



LE PARC. LUMIÈRE

FEBRERO / 2010

Casa de las Américas

Calle 3ra. esquina a G, El Vedado

Tel. +(53) 7 838 2706 al 09

Cierre del Año Cinético que durante todo 2009 celebró la Casa de las Américas en su aniversario 50, se mantiene esta muestra del destacado artista argentino Julio Le Parc.



EL POP ART EN LA COLECCIÓN DEL IVAM

FEBRERO / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes. Centro Asturiano (Colección Universal)
San Rafael entre Zulueta y Monserrate, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

Proveniente del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM) y constituida por cincuenta piezas de alrededor de veinticinco artistas europeos y americanos la selección se propone destacar la contribución de estos creadores a la evolución de la vanguardia en España.



UN RASGUÑO EN LA PIEDRA

DESDE EL 19 DE FEBRERO / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes (Arte Cubano)
Trocadero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

Para conmemorar el centenario del nacimiento del gran poeta, ensayista y narrador cubano José Lezama Lima, inspirador del grupo Orígenes, el Museo Nacional, con la colaboración de la Casa Museo que lleva el nombre del reconocido intelectual, ha organizado esta muestra que reúne obras de artistas cubanos a los que Lezama dedicó textos críticos y en ocasiones poemas, y participaron como ilustradores en varios de sus proyectos editoriales, entre ellos figuras tan significativas de la plástica nacional como Amelia Peláez, Mariano Rodríguez, René Portocarrero, Víctor Manuel García y Wifredo Lam.



MEMORIA DEL PERÚ: TEXTILES Y CERÁMICAS PRECOLOMBINAS

DESDE EL 4 DE FEBRERO / 2010

Galería Mariano
Calle 15 núm. 607 entre B y C, El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2702

Exhibición de valiosas piezas de las culturas que habitaban el actual Perú, de gran maestría en la confección de vasijas zoomorfas y antropomorfas, y maravillosos tejidos.



ANTECOMIENZO

FEBRERO / 2010

Galería Factoría Habana
O´Reilly 308 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja

Muestra representativa del arte cubano de los 90 del siglo xx, con obras de Aimée García, Sandra Ramos, Abel Barroso, Carlos Montes de Oca, Fernando Rodríguez, Lázaro Saavedra, Ibraim Miranda, Luis Gómez, Osvaldo Yero y René Francisco Rodríguez.



CONSEJOS SABIOS

DESDE EL 5 DE FEBRERO / 2010

Casa de la Poesía

Muralla 63 entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 862 1801

Las ilustraciones que aparecen en el volumen Cuentos populares rusos, de Aleksandr Nikoláyevich Afanásiev, que será presentado durante la feria Internacional de Libro, conforman esta exposición en la que destacados diseñadores y artistas plásticos cubanos recrean un fabuloso universo poblado por hadas y seres mitológicos.



FLORES PARA MI HABANA

DESDE EL 18 DE FEBRERO / 2010

Palacio de Gobierno

Oficios y Sol, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 863 4352

Colección de 30 acuarelas sobre cartulina de la pintora cubana Fichú Menocal.



PAISAJE DE NUESTRA ERA

DESDE EL 19 DE FEBRERO / 2010

Casa Alejandro de Humboldt

Oficios esquina a Sol, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 863 9850

Una tendencia poco frecuentada por los artistas cubanos, el arte matérico, es el centro de esta muestra personal del artista matancero José Ramón Fundora Caballero, en la que las texturas y calidades de la materia pictórica impone su valor a la forma.



NUEVAS OBRAS EN BELLAS ARTES

Museo Nacional de Bellas Artes. Centro Asturiano (Colección Universal)

San Rafael entre Zulueta y Monserrate, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

La fundación Brownstone, a cargo del galerista norteamericano Gilbert Brownstone, donó recientemente al Museo Nacional de Bellas Artes nueve piezas de artistas que conformaron las vanguardias plásticas de los siglos XIX y XX y que no estaban representados en las colecciones del museo: Camille Pissarro, Pablo Picasso, Marcel Duchamp, Joan Miró, André Masson, Roy Lichtenstein y Andy Warhol.

MUSIC

**TOSCA**

5 y 6 de febrero a las 8:30 pm; 7 de febrero a las 5:00 pm / 2010

Gran Teatro de La Habana
Prado y San Rafael, Centro Habana
Tel. +(53) 7 861 3077 al 79

El Teatro Lírico Nacional de Cuba, con puesta en escena de Juan. R. Amán y dirección musical de Eduardo Díaz, revivirá el trágico amor de Floria Tosca y Mario Cavaradossi y las intrigas del malvado barón Scarpia, en esta ópera de Giacomo Puccini, célebre por la intensa y dramática belleza de algunas de sus arias. Participará además un elenco invitado de la Ópera de Daejon (China), que asumirá en varias funciones los protagónicos, algo de agradecer sobre todo en el papel de Scarpia, por la escasez de barítonos en Cuba.

**EL JARDÍN DE LA GORDA**

Tercer domingo de cada mes, 5:00 pm / 2010

Centro Iberoamericano de la Décima
Calle A entre 25 y 27, El Vedado

Sara González, emblemática voz femenina de la nueva trova cubana, mantiene su peña en la que se disfruta, en un ambiente informal, de lo mejor de la canción trovadoresca nacional.

**CONCIERTOS DE DIMENSIÓN VERTICAL**

Sundays, 4:00 pm / 2010

El Sauce
Calle 9na. entre 120 y 130, Playa
Tel. +(53) 7 204 7061

Dimensión Vertical, one of the oldest Cuban rock bands who insist on reproducing, the same as 40 years ago, hit songs by famous British and US rock bands of the 60s and 70s, make up, together with their middle-aged fans, a sort of Jurassic Park.

**PEÑA DE REMBERT DUHARTE**

Últimos viernes de cada mes, a las 5:00 pm / 2010

Jardines del teatro Mella
Línea entre A y B, El Vedado
Tel. +(53) 7 830 4987

El joven jazzista Rembert Duharte convoca a disfrutar de las muy diversas modalidades del jazz practicado en Cuba, que ha dado figuras de la talla del genial Chucho Valdés.

**PEÑA DE LOS KENTS**

Domingos, a las 4:00 pm / 2010

Café Cantante, Teatro Nacional
Calle Paseo y 39, El Vedado
Tel. +(53) 7 870 4651

Otro "dinosaurio" del rock cubano, la banda Los Kents, recuerda junto a sus seguidores sus éxitos de los años 60 y 70.



PEÑA DE ENFUSIÓN

Lunes a las 5:30 pm / 2010
 Patio-bar of the EGREM record label
 San Miguel 410 entre Campanario y Lealtad, Centro Habana
 Tel. +(53) 7 862 0673

Con el grupo Enfusión como anfitriones, se abre esta peña trovadoresca.



LA BELLA CUBANA

Tercer sábado del mes, a las 5:00 pm / 2010
 Sala Villena, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551-53

Dedicada a resaltar la presencia de la mujer en la música cubana.



NOCHE DE BOLEROS

Sábados, a las 10:00 pm / 2010
 Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551-53

Los amantes del género romántico por excelencia, tienen la oportunidad de compartir, en un ambiente bohemio, con sus mejores intérpretes cubanos.



PEÑA DE ROCHY

Penúltimos jueves de cada mes, a las 8:30 pm / 2010
 Balneario Universitario El Coral
 Calle 1ra. esquina a 42, Miramar

Presentaciones de la gustada cantante cubana Rochy, con su grupo y selectos invitados.



CONCIERTO ABIERTO

Último jueves de cada mes, 5:00 pm / 2010
 Sala Villena
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551 al 53

Bajo la dirección general del maestro Guido López Gavilán, incluye en su programa la música de concierto y la electroacústica, para solistas y formatos de cámara.



PEÑA DEL AMBIA

Miércoles 10 y 24, a las 5:00 pm / 2010
 Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551-53

Sitio preferido por quienes quieren acercarse a las más genuinas tradiciones afrocubanas, con un anfitrión singular: el poeta Eloy Machado, El Ambia.



TROVANDO

Miércoles, a las 5:00 pm / 2010
 Patio-bar of the EGREM record label
 San Miguel 410 entre Campanario y Lealtad, Centro Habana
 Tel. +(53) 7 862 0673

Rincón para la bohemia intelectual, en el que trovadores y poetas protagonizan una "descarga" combinada con la presentación y venta de discos, revistas y libros.



PEÑA DE LA TROVA

Domingos a las 7:30 pm / 2010
 Patio de La Casona de Línea
 Calle Línea entre D y E, El Vedado

Para confirmar el viejo dicho: "la trova no está muerta", se reúnen con su guitarra cantores de varias generaciones y diversos estilos.



LA TROVA SIN TRABA

Miércoles 3 y 17, a las 5:00 pm / 2010
 Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551-53

Diferentes generaciones y estilos convergen en una natural combinación de trova tradicional, nueva y novísima trova.



HOMBRES VERDES

Tercer viernes de cada mes, 9:00 pm / 2010
 Pabellón Cuba
 23 y M, El Vedado

Peña de música electrónica auspiciada por la organización de los jóvenes creadores cubanos: Asociación Hermanos Saíz.



FESTIVAL DE LA TROVA LONGINA

7-11 January / 2010

Santa Clara, Villa Clara Province

In remembrance of one of the greats of traditional Cuban trova, Manuel Corona, and his immortal song Longina, troubadours of different generations will share the stage with famous Cuban musicians. The event will include theoretical meetings, informal get-togethers and the traditional walk to Caibarién, Corona's hometown, on the 9th.



FESTIVAL NACIONAL DE MÚSICA DE CÁMARA

25 al 30 Enero / 2010

Teatro Amadeo Roldán

Calzada y D, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 4521 al 22

Important Cuban and international orchestras will perform a selection from important chamber music repertoires.



TARDES DEL JAZZ

Segundos jueves del mes, 5:00 pm / 2010

Hurón Azul, Unión de escritores and Artistas de Cuba (UNEAC)

Calle 17 esquina a H, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 4551-53

"Descargas" de destacados solistas y agrupaciones jazzísticas cubanas



LÍRICOS EN SAN FELIPE

A las 7:00 p.m., excepto cuando se indique otro horario / 2010

Oratorio San Felipe Neri

Aguiar esquina a Obrapía, La Habana Vieja

4 de febrero: Espacio Art'dVoces, con el Coro Nacional de Cuba y sus invitados.

11 de febrero: El espacio Lírica Intramuros ofrecerá el programa Sinfonía para el amor, dedicado al Día de los Enamorados.

18 de febrero: Concierto de la Orquesta del Instituto Superior de Arte.

20 de febrero, 4:00 p.m.: Concierto de la Orquesta del Instituto Superior de Arte.

25 de febrero: Tenores en concierto, bajo la dirección artística de Carlos H. Lara.

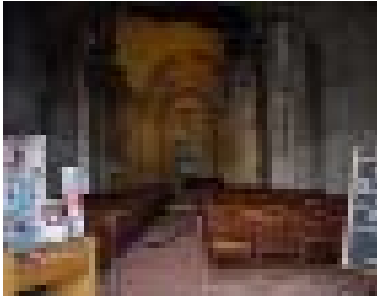
27 de febrero, 4:00 p.m.: Oportunidad de descubrir jóvenes talentos del arte lírico en el espacio Voces Nuevas, dirigido por la soprano María Eugenia Barrios.



CHARANGUEANDO

Todos los jueves desde las 5:00 pm / 2010
Café Cantante, Teatro Nacional
Calle Paseo y 39, El Vedado
Tel. +(53) 7 870 4651

Con la legendaria orquesta América como anfitriona, las agrupaciones charangueras cubanas -formato instrumental ideal para el danzón, el mambo y el chachachá entre otros géneros-mantienen este espacio fijo para sus presentaciones, para hacer las delicias de bailadores y gustadores de la música cubana bailable divulgada por agrupaciones de la talla de la propia América y la tan gustada Aragón.



FEBRERO EN LA BASÍLICA

A las 6:00 pm / 2010
Basílica Menor de San Francisco de Asís
Oficios y Churruga, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9683

Además de las presentaciones incluidas dentro del VIII Festival de Música Antigua Esteban Salas, se programan los siguientes conciertos:

6 de febrero: La orquesta de cámara del conservatorio Guillermo Tomás, bajo la batuta de la maestra Ana Miriam Santana, interpretará obras de Vivaldi, Bach, Prokófiev, Chaikovski, Sibelius, Mozart y del sinfonista cubano Guillermo Tomás, quien a principios del siglo xx realizó una inestimable labor de divulgación de la gran música europea de concierto.

13 de febrero: Concierto del violinista Fernando Muñoz y la pianista Ana Gabriela de Velazco, con piezas de Beethoven, Schumann, Shostakóvich y el cubano Jorge López Marín.

19 de febrero: La orquesta de cámara Solistas de La Habana centrará su programa en las composiciones de Georg Friedrich Händel.



RETRETAS EN LA PLAZA DE ARMAS

Todos los viernes, a las 4:00 pm / 2010
Tacón entre O'Reilly y Obispo, La Habana Vieja

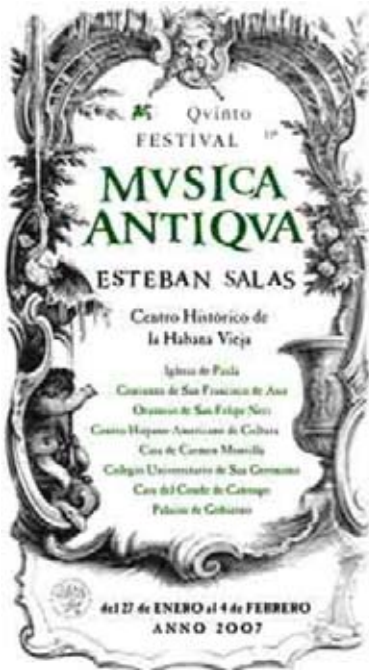
En su espacio habitual de la añeja calle de madera frente al Palacio de los Capitanes Generales, presentaciones de la Banda Nacional de Conciertos, dirigida por el maestro Rafael Díaz Carter.

5 de febrero: L' Arlesienne núm. 1, de Georges Bizet; Traner (pasodoble), de Rafael Talens; Las alturas de Simpson, primer danzón que se conoce, compuesto por el matancero Miguel Faílde en 1879, y Deep Purple, de Peter de Rose.

12 de febrero: Rapsodia Húngara núms. 5 y 6, de Franz Liszt; Las alturas de Simpson, de Miguel Faílde; Los tres golpes (contradanza), de Ignacio Cervantes; Funiculí-Funiculá, de Liugi Denza, y Las playas de Río, de Kees Vlask.

19 de febrero: Rapsodia España, de Enmanuel Chabrier; contradanza de la zarzuela Cecilia Valdés, de Gonzalo Roig; Ronda de los guaracheros, de Ernesto Lecuona; tema de la película New York, New York, y el chachachá El bodeguero, de Enrique Jorrín.

26 de febrero: Fragmentos de la opereta El murciélago, de Johann Strauss, y de la zarzuela La tierra de Venus, de Ernesto Lecuona; El abanico (pasodoble), de Alfredo Javaloyes, y Alma Ilanera (joropo), de Pedro Elías Gutiérrez.



VIII FESTIVAL DE MÚSICA ANTIGUA ESTEBAN SALAS

5 al 27 de febrero / 2010

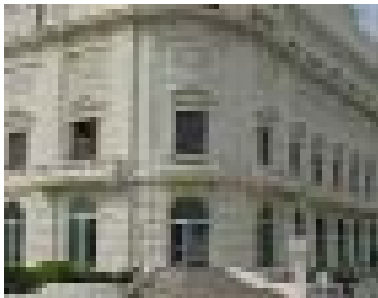
Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís
Oficios y Churruca, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9683

Iglesia de San Francisco de Paula
Desamparados y San Ignacio, Alameda de Paula, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 860 4210

Colegio Universitario San Jerónimo de La Habana
Mercaderes entre Obispo y O'Reilly, La Habana Vieja

Centro Hispano-Americano de Cultura
Malecón 17 entre Prado y Genio, Centro Habana
Tel. +(53) 7 860 6282

Con el antecedente de la celebración de las Jornadas de Música Antigua Esteban Salas en 2000 y 2002, en 2003, como parte de las actividades por el "Año Salas", dedicado al aniversario 200 de la muerte del primer músico cubano del que se conservan partituras, se estableció como Festival, que anualmente convoca a destacados intérpretes de música medieval, renacentista y barroca, para presentarse en el Centro Histórico de La Habana junto a sus colegas cubanos encabezados por el Conjunto de Música Antigua Ars Long



CONCIERTO

27 de febrero, 8:30 pm / 2010

Teatro Amadeo Roldán
Calzada y D, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 4521-22

Como apertura del Año Chopin en Cuba, dedicado al bicentenario del gran compositor romántico polaco, que se celebrará con cerca de dos mil conciertos en todo el mundo, el conocido pianista Frank Fernández ofrecerá un concierto en el que incluirá obras que integrarán su próximo disco dedicado a este músico, entre ellas el Vals triste, el Vals en do sostenido menor y el llamado Vals del minuto (op. 64, núm. 1, en re bemol).



PEÑA DE LYNN MILANÉS Y SU GRUPO

Sábados, a las 6:30 pm / 2010

Centro Cultural Fresa y Chocolate
Calle 23 esquina a 12, El Vedado

La joven cantante Lynn Milanés -hija del cantautor Pablo Milanés-, invita a su Peña con lo más gustado de la canción cubana, desde el bolero hasta el pop.



PEÑA DE PANCHO AMAT

Tercer jueves de cada mes, a las 5:00 pm / 2010

Sede provisional del Museo Nacional de la Música
Obrapia 509, entre Bernaza y Villegas, La Habana Vieja

El popular tresero Pancho Amat y el Cabildo del Son convidan a disfrutar del más sabroso de los géneros cubanos, el son, que "es lo más sublime para el alma divertir".



FESTIVAL INTERNACIONAL JAZZ PLAZA

Febrero / 2010

Teatro Amadeo Roldán and other locations in Havana

Muestra de los antiguos nexos entre la música cubana y el jazz, que los conocedores insisten remontar a las últimas décadas del siglo XIX, cuando muchos esclavos recién liberados en la Isla emigraron a Nueva Orleans, el Jazz Plaza, iniciado en 1979 en el reducido espacio de la Casa de la Cultura del Municipio Plaza de la Revolución, ha crecido en dimensiones y alcance, y reúne actualmente en teatros y boîtes a decenas de importantes jazzistas nacionales y extranjeros. Figuras como Dizzy Gillespie, Charlie Haden, Steve Coleman, Michel Legrand, Ivan Lins o Ronnie Scott, y los cubanos Chucho Valdés, Gonzalo Rubalcaba, Bobby Carcassés o Ernán López-Nussa, han atraído a un público conocedor, ansioso por escuchar lo mismo las últimas tendencias que las improvisaciones sobre viejos standards, en el ambiente informal y bohemio propio del género.

EVENTS



XIX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

11 AL 21 DE FEBRERO / 2010

11-21 February

Dedicada a los Premios Nacionales María del Carmen Barcia y Reynaldo González -de Ciencias Sociales y de Literatura, respectivamente-, y con Rusia como país invitado de honor, los organizadores, que anuncian la presentación de más de mil novedades editoriales y la participación de 151 editoriales de 23 países, han ratificado la sede del complejo Morro-Cabaña, y como subsedes el céntrico Pabellón Cuba y la feria Agropecuaria de Rancho Boyeros. Entre los libros que pondrán a la venta las editoriales nacionales sobresalen clásicos de la literatura cubana para adultos como El Siglo de las Luces, de Alejo Carpentier, y Paradiso, de José Lezama Lima, y para niños y jóvenes, como La Edad de Oro, de José Martí, y Aventuras de Guille, El Valle de la Pájara Pinta y Nuevas aventuras de Pelusín del Monte, de Dora Alonso; obras de destacados autores cubanos contemporáneos, entre ellas Ensayos escogidos, de Leonardo Acosta, y Siempre la muerte, su paso breve, de Reynaldo González; temas de las ciencias sociales abordados por autores nacionales -Evolución de América Latina contemporánea. De la revolución cubana a la actualidad, de Alberto Prieto; Gobierno revolucionario cubano. Primeros pasos, de Luis M. Buch y Reynaldo Suárez; Batista. Últimos días en el poder, Luis A. Betancourt y José L. Padrón; La vida secreta de Meyer Lansky, de Enrique Cirules; Una sociedad en crisis. La Habana a finales del siglo XIX, de María del Carmen Barcia- y extranjeros -La batalla por la cultura, de Michael Parenti; La obra del artista, de Frei Betto; Socialismo siglo XXI, ¿hay vida después del neoliberalismo?, de Atilio A. Boron; Globalización y postcolonialidad, de Grinor Rojo; Las venas abiertas de América Latina, de Eduardo Galeano-; libros de divulgación científica: Controlar su diabetes, de Omaidá Torres Herrera; Historia popular de la ciencia, de Clifford D. Conner; Prevenir la enfermedad de Alzheimer, de Juan de Jesús Llibre Rodríguez. Tampoco faltarán textos imprescindibles de la literatura universal: Poesía anónima africana, con selección y traducción del folclorista y etnólogo cubano Rogelio Martínez Furé; Las mil y una noches; el erudito y divertidísimo Decadencia y caída de casi todo el mundo, de Will Cuppy; Las intermitencias de la muerte, de José Saramago; el Diario de Ana Frank, y El principito, de Antoine de Saint-Exupéry, entre otras, y por ser Rusia invitado de honor a esta feria, la gran literatura de ese país tendrá una importante presencia: Crimen y castigo, de Fiodor Dostoievski; La guerra y la paz, de León Tolstoi; El maestro y Margarita, de Mijail Bulgákov; Narraciones rusas contemporáneas, de varios autores, Poemas, de Anna Ajmatova... Han despertado gran interés algunos títulos relacionados con el deporte, como el dedicado a quien fuera durante décadas el entrenador principal de la selección cubana de boxeo: Los tres rounds de Alcides Sagarra, de Marcos Alfonso Pérez Milián, y Más allá del Dojo. Filosofía del Karate, de José Ricardo Díaz Caballero, y el primer libro publicado en Cuba acerca del yoga: Prana, Mantra y Kundalini Yoga: Una exploración novedosa de las teorías de Yoga, del profesor Eduardo Pimentel. Sobre el popular Compay Segundo aparecerá un volumen del investigador Lino Betancourt, y se agotarán rápidamente en las librerías los dedicados especialmente a la mujer: ¡En un dos tres! Platos sencillos, Buenas maneras y algo más, Claves y secretos. De salud y belleza, Frente al espejo, Espacio y armonía. Consejos útiles, Mil ideas para ti y tu familia, de Gladys Egües, y Enigmas de la sexualidad femenina, de Aloyma Ravelo.

THEATRE

**LA OVEJA NEGRA**

Todos los martes, 8:30 pm / 2010
 Centro Cultural Bertolt Brecht, Sala Tito Junco
 Calle 13 esquina a I, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 9359

El gustado grupo de humoristas que integran La Oveja Negra anuncia un espectáculo diferente cada semana.

**JOSEFINA LA VIAJERA**

Viernes y sábados a las 8:30 pm; domingos a las 5:00 pm / 2010
 Sala Adolfo Lloradó
 Calle 11 entre D y E, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 5573

Teatro El Público, bajo la dirección de Carlos Díaz, estrena esta pieza del narrador, poeta y dramaturgo cubano radicado en España Abilio Estévez, centrada por uno de los más talentosos, inteligentes y versátiles actores de la escena cubana contemporánea: Osvaldo Doimeadiós. En el programa de manos de la puesta, el dramaturgo y crítico Norge Espinosa apunta: El conflicto del personaje enmarca el padecimiento por una larga vida en que afloran daños, intermitencias de la angustia, punzantes hechos agazapados en la memoria, nostalgias y pérdidas. Pero también es una obra sobre la capacidad imaginativa del ser humano para vivir, para otorgar densidad y riesgo a la existencia [...]. El culto al amor físico, el placer del viaje y el conocimiento, la fatalidad de los adioses, la interacción entre individuo e historia, la poesía como interregno y tierra de reconocimiento, la desazón del emigrante, los vasos comunicantes entre Cuba y EE.UU. y otros mil asuntos desfilan ante un espectador conmovido [...].

**NEVADA**

Viernes y sábados a las 8:30 p.m.; domingos a las 5:00 pm / 2010
 Teatro El Sótano
 Calle K entre 25 y 27, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 0630

Según la crítica y dramaturga Lilian Suzel Zaldívar, en esta pieza del joven dramaturgo cubano Abel González Melo, llevada a escena por la compañía teatral Rita Montaner con puesta en escena y dirección artística de Fernando Quiñones Posada, se "profundiza una vez más en este micromundo -no tan pequeño- de madrugadas habaneras y contrabandos lúbricos, en un ambiente que anula términos como virtud y moralidad. Rosnay, proxeneta -entre otras cosas- sueña con viajar a Nevada y arrastra consigo a Lucía, su 'novia'. Nevada no es un anhelo de Lucía pero no quiere perder a Rosnay, así que decide irse, ilegalmente, con él. Comienza así el argumento de esta fábula que se complica de un modo insospechado. Sus personajes son hombres y mujeres de un aquí y un ahora conflictivo y espinoso, criaturas con una realidad difícil de enfrentar -arduo material para dialogar con el espectador-, pero también con sueños y afectos legítimos. Lucía, Magda y Osmel constituyen, con todo, una familia cubana. Son testigos y protagonistas de nuestro día a día".

**JUICIO Y CONDENA PUBLICA DE CHARLOTTE CORDAY**

25, 26 y 27 de febrero a las 7:00 pm; día 28 a las 5:00 pm / 2010
 Sala del Museo Nacional de Bellas Artes (Arte Cubano)
 Trocadero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
 Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

Con texto, puesta en escena y dirección general de Rubén Sicilia, este espectáculo unipersonal que le valiera a la actriz Mirtha Lilia Pedro de la agrupación Teatro del Silencio el Premio Caricato de actuación femenina en 2009, por su magistral desdoblamiento en varios personajes, propone una reinterpretación contemporánea de los hechos en torno al asesinato del revolucionario francés Jean Paul Marat en 1793, suceso inmortalizado por David en su célebre óleo.



LALA Y LILA SE CONFIESAN

Viernes y sábados a las 8:30 pm; domingos a las 5:00 pm / 2010

Sala Hubert de Blanck
Calzada 657 entre A y B, El Vedado
Tel. +(53) 7 830 1011

Teatro de Muñecos Okantomí, bajo la dirección de Pedro Valdés Piña, mantienen en cartelera esta pieza del experimentado dramaturgo cubano Humberto Arenal, con puesta en escena de Julio César Ramírez, quien con su habitual síntesis de recursos expresivos logra conmover y hacer pensar a través de la relación que una cubana emigrada a España y contratada como criada entabla con su acaudalada patrona.



MI SOCIO MANOLO

Viernes, sábados y domingos a las 6:00 pm / 2010

Casa del Alba Cultural
Línea esquina a D, El Vedado

El dramaturgo cubano Gerardo Fullea León ha sintetizado la esencia de este clásico de la escena cubana escrito por Eugenio Hernández Espinosa: "Si María Antonia era un análisis en profundidad del hembrismo al que se han visto precisadas a acudir muchas mujeres como una respuesta al machismo de una sociedad que las subvalora; un alegato contundente y demoledor sobre quienes luchan con todas sus verdades y mentiras por imponer su condición humana, enmascarada en el machismo". Teatro del Sol retoma esta tragedia de probada eficacia, dirigida por Sarah María Cruz y con excelentes actuaciones de Renecito de la Cruz y José Ignacio León.



FOTOS TEATRALES

Hasta marzo / 2010

Casona de Línea
Línea 505 entre D y E, El Vedado
Tel. +(53) 7 833 8562

Exhibición de las mejores fotografías de espectáculos teatrales cubanos realizadas desde los años 60 del siglo xx hasta la actualidad.

DANCE



ELEMENTOS

11, 12 Y 13 DE FEBRERO A LAS 8:30 PM; DÍA 14 A LAS 5:00 PM / 2010

Gran Teatro de La Habana
Prado y San Rafael, Centro Habana
Tel. +(53) 7 861 3077 al 79

Espectáculo a cargo del Ballet Litz Alfonso, integrado solo por bailarinas, que trabaja sobre todo la fusión de las danzas españolas y cubanas dentro de las tendencias más contemporáneas del quehacer coreográfico y teatral, y que en esta obra intenta traducir en danza el fuego, el agua, la tierra y el viento, con un interesante trabajo de dúos, tríos y solos.

A PREVIEW OF THE COMING MONTHS



FESTIVAL DE MÚSICA DE CONCIERTO A TEMPO CON CATURLA

SANTA CLARA Y CAIBARIÉN, PROVINCIA VILLA CLARA

3 al 7 de marzo

Dedicado a uno de los más grandes compositores cubanos del siglo xx, Alejandro García Caturla, representante de la primera vanguardia musical de la Isla, aspira a mostrar la calidad creativa e interpretativa de jóvenes compositores e intérpretes de todo el país.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE DOCUMENTALES SANTIAGO ÁLVAREZ IN MEMORIAM

MOVIE THEATRES CUBA AND RIALTO, SANTIAGO DE CUBA

8 al 13 de marzo

Fue creado en el año 2000 para otorgar un merecido protagonismo al documental, género cinematográfico un tanto relegado por los mecanismos publicitarios de los grandes festivales de cine, pero con una tradición de significativa calidad y reconocimiento en Cuba, entre otros factores, por la presencia del muchas veces laureado Santiago Álvarez. Aunque comenzó como un evento de carácter nacional dedicado a la memoria del más grande de los documentalistas cubanos, la acogida del evento entre cineastas de otros países hizo que se ampliara su convocatoria, y en la actualidad es reveladora la presencia de documentalistas de América Latina, Europa y los Estados Unidos. Con una sección de muestras en concurso, exhibiciones paralelas y secciones teóricas, el festival, que en esta edición estará dedicado a Brasil, constituye un espacio de intercambio para creadores y amantes del género.



PRIMAVERA
EN LA HABANA

XIII FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA ELECTROACÚSTICA PRIMAVERA DE LA HABANA

OLD HAVANA'S HISTORICAL CENTRE, MUSEO NACIONAL DE BELLAS ARTES, CASA DE LAS AMÉRICAS, COMPLEJO CULTURAL BERTOLT BRECHT AND INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE, CIUDAD DE LA HABANA

15-21 March

Tiene como antecedente los festivales Primavera de Varadero, que organizados por el compositor Juan Blanco, pionero en Cuba de esta modalidad, se celebraron entre 1981 y 1993 en la célebre Playa Azul, dedicados a la creación musical por medios electroacústicos y con la participación de notables figuras como Jon Appelton, Max Mathew, Leo Kupper, Ahmed Malek, Nicola Sani, Lejaren Hiller, Manuel Enríquez, Ricardo Dal Farra y Andrew Schloss.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA TROVA PEPE SÁNCHEZ

CASA DE LA TROVA AND SALA DE CONCIERTOS DOLORES IN SANTIAGO DE CUBA

17 al 21 de marzo

Como homenaje al compositor santiaguero José (Pepe) Sánchez (1856-1918), considerado el padre de la trova cubana, se desarrollaron desde 1962 esos festivales en los que han participado músicos pertenecientes a varias generaciones y tendencias dentro de la canción trovadoresca, desde los cultores de la vertiente más tradicional hasta los representantes del "filin" y de varias promociones de la llamada nueva trova. Santiago de Cuba, cuna de la canción cubana, acoge esta fiesta que desborda los escenarios establecidos y retoma las calles y parques en una celebración en la que confluyen músicos e intérpretes nacionales y extranjeros practicantes de géneros afines. Momento muy especial resulta el 19 de marzo, Día del Trovador, cuando se conmemora el aniversario del nacimiento de Sánchez y la ciudad despierta al son de las pintorescas serenatas.



FESTIVAL NACIONAL DE TRÍOS

TEATRO GUASO, GUANTÁNAMO

5 al 8 de marzo

Encuentro de los más importantes tríos cubanos.



FIESTA DEL TAMBOR

TEATRO AMADEO ROLDÁN AND INSTITUTO SUPERIOR DE ARTE, CIUDAD DE LA HABANA

6 al 10 de marzo

Propicia el intercambio de conocimientos en la interpretación de la amplia gama de instrumentos de percusión. Comprende concurso, encuentro teórico, conferencias, clases magistrales y conciertos.



II BIENAL DE DANZA DEL CARIBE

TEATRO MELLA, CENTRO DE DANZA DE LA HABANA AND OTHER VENUES IN HAVANA

23 al 28 de marzo

Espacio de intercambio, confrontación y diálogo entre bailarines, coreógrafos, profesores y estudiantes caribeños y de otras latitudes, como vía de potenciar la actividad danzaria de los países de la región, cuya diversidad histórica, étnica y lingüística genera una extraordinaria riqueza cultural y, tal vez paradójicamente, sienta las bases de su unidad. La bienal constituye además una excelente oportunidad de apreciar las actuaciones de importantes solistas y compañías. Ya han sido confirmadas propuestas de Ecuador-Uruguay, Uruguay, Brasil, México-Martinica, Colombia, Cuba, Mali-Sudáfrica-Brasil, Martinico, Argentina, Francia, San Martín y Guyana.



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACADEMIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALLET Y CONCURSO INTERNACIONAL

GRAN TEATRO DE LA HABANA AND ESCUELA NACIONAL DE BALLET, CIUDAD DE LA HABANA

28 de marzo al 12 de abril

Evento que permite el intercambio de experiencias entre especialistas, profesores, estudiantes y bailarines de todos los continentes para promover, impulsar y desarrollar el estudio del ballet.



COLOQUIO Y FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y POESÍA NICOLÁS GUILLÉN

INSTITUCIONES CULTURALES HABANERAS

29 de marzo-1 2 de abril

Programa conferencias, paneles y debates sobre el legado literario de Nicolás Guillén, y además recitales de música y poesía, conciertos de música popular, sinfónica y coral, y exposiciones de artes plásticas. El evento científico tendrá como centro el tema "Desigualdades y diversidades" (raza, género, generaciones, nivel educacional, periferias, subdesarrollo, etc.), y está dedicado al aniversario 80 del poemario Motivos de son.