

CUBA

ABSOLUTELY

WHAT'S ON
HAVANA

APR
2010



**THE MONTECRISTO CUP
AND ESENCIA CUP**

23rd AND 24th APRIL, 2010
Varadero, Cuba



**Festival Internacional
de Danza en
Paisajes Urbanos**
7-11 April / 2010

PRODUCED IN ASSOCIATION WITH **CUBAISM** TRAVEL AGENCY

April 1, 2010

Welcome to Cuba Absolutely's new look Havana What's On Guide to the best in Havana entertainment produced in association with Cubaism travel agency.

This month has to be one of the busiest of the year with a packed calendar of events including the street dance festival in Old Havana, the Spanish ballet festival and the International low budget film festival in Gibrara which is so good we have ignored the fact it is Gibrara (near to Holguin). Our featured event struggles to call itself cultural and is not even in Havana but I like it and given that it is all part of Cuba's nascent Golf Revolution we are not going to be put off. The 2nd annual Montecristo & Esencia Cup will take place on the 23-24 April, 2010. If you can make it and did not come to Cuba to escape from golf do pop in to take a look.

We have also included an article on Cuba's surfing future which should not necessarily be taken entirely seriously.

Charlie Thompson



PAGE 6-10



PAGE 11-17



PAGE 18



PAGE 19



PAGE 20



PAGE 21



FEATURED EVENT - APR 2010



Cigars, communism, Castro, the Bay of Pigs, Cuban Missile Crisis, USA Embargoes—just a few subjects that people think about when it comes to Cuba, so we'll stay in this part of the world and talk golf! Now that might cause a few blank stares, but they had golf (and courses) up until 1962, when 'Che' Guevara beat Mr Castro in a game in Havana.

Ernesto, to give Guevara his correct name, had been a caddy in his native Argentina before he became a guerrilla icon, so he knew a bit about our Royal and Ancient game. Sadly for Cuba's golfers, following his defeat, Castro had one golf course turned into a military school and another into an art school, and a Cuban journalist who wrote about the defeat of Cuba's leader was fired the next day and quickly left for Miami.

Before the 1959 Revolution, Cuba had nearly a dozen golf courses, including two Donald Ross-designed gems: the Havana Biltmore Golf Club and the Country Club of Havana, for 11 years a PGA Tour stop. Now it has just the one—Varadero. However, in a report about golf's prospects in Cuba, Bob Hunt of the UK's PGA Design Consulting Group considers there are sites for approximately 400 golf courses.

The Varadero course is 6,856 yards and has a par of 72. That tells only a bit of the story as the features of the course will severely test anyone not on their game.

In May 2009, the Conran Group, Esencia and their Cuban partners Palmares (a local development organisation) and Habanos Cigars put on the Montecristo Cup, the first major amateur golf tournament at Varadero. It attracted an oversubscribed field of 77 participants from Canada, Spain, Andorra, Korea, Vietnam, Japan, the UK and Cuba. The winner was Xavier Espot Miró, Andorran Ambassador to Spain, with a net score of 67 off a handicap of 14. Among his prizes was a framed photo of Che Guevara playing golf, presented to him by the guest of honour, Ernie Els. Paying tribute to the forethought of Esencia, Palmares and Habanos (the makers of the Montecristo cigar brand), Ernie said: "I'm very pleased to see so many people enjoying a wonderful day on this great course, and I look forward to coming back and seeing much more Cuban golf." Perhaps a new Els course is in the offing, somewhere down the road?

[read complete article](#)

Cuba's hotel specialists

Find lots of info, check availability and prices at
cubahotelbookings.com



cubahotelbookings.com is a service from Cubatism Ltd, one of very few international agencies with full representation in Cuba, and so can, and do, provide a full range of travel services at competitive rates.

Make up your own itinerary precisely how you want it
Select and book from all 219 contractible hotels in Cuba
And all in one booking process

If a hotel has no availability we can offer all the alternatives
Low prices

cubahotelbookings.com



CUBA

ABSOLUTELY. US\$12.95

New Issue
Out Now

2008 / 09

Cuba's leading art critic gives his definitive account of Cuba art in the 1990's

La Muerte de una casa

stunning photo-essay from one of America's best photographers: Roberto Polidori

In-depth economic analysis

Cuba's leading economic commentators give their analysis of the current situation

Cuba's diving hot spots

The hippest contemporary Cuban musicians today



Absolutely the best magazine about Cuba
246 pages



"I am delighted and honoured that the Embassy is among the sponsors of this edition of Cuba Absolutely. This extraordinary publication burst upon us a year ago and filled a longstanding need with style, professionalism and panache. Cuba is indeed a fascinating place to visit, live and work. But we all need a guide as good as this one to make the most of it. I could not do without it, and its website."

John Dew
Ambassador
British Embassy Havana

www.CubaAbsolutely.com

VISUAL ARTS

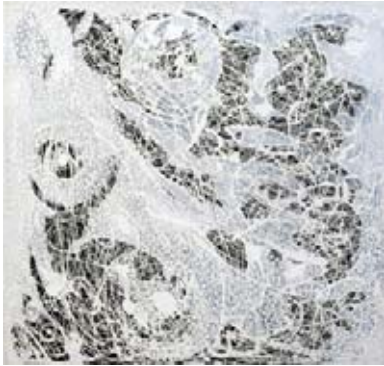


SIN TÉCNICA NO HAY TÉCNICA

Abril / 2010

Taller de Serigrafía René Portocarrero
Cuba 513, entre Teniente Rey y Muralla, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 3276 / 861 9354

Exposición de ilustraciones con obras de los artistas Fabián Ruiz, Javier García, Andy Paneque, Yaimel López, Miguel Leiva, Gabriel Lara, Andel de la Campa, Yusel Quesada, Nelson Ponce, Carlos Manuel Vargas, Abel Pérez, Josué Pavel, Carlos Candía y Edel Rodríguez.



ABSTRACTA MINERVA

ABRIL / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio de Arte Cubano
Trocadero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140, 861 3858, 863 9484

Retrospectiva del dibujante, grabador, ilustrador y crítico de arte Jorge Rigol, con motivo del centenario de su nacimiento, rinde homenaje a un artista que asimiló los aportes de la primera vanguardia de la Isla en función de una acendrada cubanidad.



LA MEMORIA ENCOFRADA

ABRIL / 2010

Galería Galiano
Galiano esquina a Concordia, Centro Habana
Tel. +(53) 7 862 5365

El artista Julio Neira ofrece una muestra de su más reciente producción, que incluye parte de los proyectos realizados durante su residencia de tres meses, en 2008, en el Studio Internacional, en Denkmalschmiede Hofgen, Grimma, Alemania. Según comenta la poetisa Liudmila Quincoses en sus palabras al catálogo, "Julio Neira nos propone una historia nueva, un universo personal y cambiante. Utiliza para esto una técnica constructiva, el encofrado, que no es más que la armazón de madera que sustenta al hormigón durante el proceso de fraguado. [...]. La insularidad, la profunda cubanidad, a manera de pecado y de cisma, están sugeridas en este discurso, que alude a la soledad como elemento gratificante. [...].



TRAZOS

Hasta el 17 de Abril / 2010

Galería Servando
Calle 23 esquina a 10, El Vedado
Tel. +(53) 7 833 9599

Muestra colectiva de pinturas y dibujos de un grupo de artistas que proponen una estética muy personal y renovadora dentro del panorama actual de la plástica cubana: Lidzie Alvisa, Frank Martínez, Alejandro Campins, Orestes Hernández, Niels Reyes y Adislen Reyes.



A FLOR DE PIEL: ANTOLOGÍA DE UN AUTORRETRATO

ABRIL / 2010

Casa de las Américas
Calle 3ra. esquina a G, El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2706 al 09

Expo de la fotógrafa peruana Anamaría McCarthy, quien ofrece a través del autorretrato la fuerte carga emocional de los avatares de su historia personal.



PAISAJE EN LA ACACIA. DE LA ACADEMIA A LA CONTEMPORANEIDAD

ABRIL / 2010

Galería La Acacia
San José 114 entre Industria y Consulado, Centro Habana
Tel. +(53) 7 863 9364 / 861 3533

Excelente oportunidad de apreciar, desde muy diversas perspectivas, estéticas, intenciones y recursos -pintura, dibujo, grabado, fotografía y técnica mixta-, la presencia de una temática recurrente en la plástica cubana.



LA ANUNCIACIÓN

ABRIL / 2010

Galería 23 Y 12
Calle 23 esquina a 12, El Vedado
Tel. +(53) 7 831 1810

Hanoi Pérez Cordero explica la génesis de su propuesta: "De la simbiosis entre conceptos relacionados con la nación, la feracidad y el eterno imperativo de crear, nació la idea de representar a la bandera cubana embarazada, como símbolo del estado grávido de una nación que, más allá de cualquier crisis, está siempre dispuesta a dar a luz".



VIAJES, VIAJES, VIAJES...

ABRIL / 2010

Galería de Arte Malecón
Calle D, entre 1ra, y 3ra., El Vedado

Exposición personal de Alicia Leal, en cuya obra, de marcado carácter narrativo, se aprecia una apropiación de códigos medievales en el uso del color, en la disposición de los planos y en la fruición decorativa, y erige como centro a la mujer, ya sea como amparo, en seres que remiten a otra dimensión, o en escenas las que participan de microcosmos reveladores de sutiles similitudes con la sociedad.



2 X 7

THROUGHOUT APRIL / 2010

Galería Espacio Abierto
Revista Revolución y Cultura
Calle 4 número 205, entre Línea 1 11, El Vedado

Dos acercamientos contemporáneos a la abstracción: la húngara Niké Nagy y la cubana Aziyadé Ruíz.



ARTE NAIF

ABRIL / 2010

Galería Roberto Diago
Muralla 107 esquina a San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 3577

Muestra colectiva de pintura "ingenua".



SAD BLUE CHILD

ABRIL / 2010

Galería Villa Manuela
Calle H número 406 entre 17 y 19, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 2391

El reconocido fotógrafo René Peña reúne obras impresas sobre lienzos de gran formato, de las cuales apunta la especialista de la galería Sandra Contreras: "En esta ocasión, René Peña abandona la utilización del cuerpo humano como soporte de su discurso y retoma, aunque de manera diferente, los objetos como eje temático. Objetos de la vida cotidiana, remitiéndose en casi todos los casos al sujeto ausente y provocando reflexiones a partir de las diferentes funciones primarias inherentes a ellos".



UN RUIDO AZUL

ABRIL / 2010

Galería Habana
Línea 460 entre E y F, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 7101

Fiel al interés demostrado desde sus primeras obras de transgredir estrechas fronteras entre las diversas manifestaciones de las artes plásticas y explorar no solo los recursos visuales sino también los acústicos, Glenda León, una de las más reconocidas artistas contemporáneas cubanas, conjuga en esta muestra escultura, instalación y "dibujo acústico".



MEMORIA INSTRUCTIVA PARA PENETRAR LA PIEL

ABRIL / 2010

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Obispo 59 entre Baratillo y Oficios, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9037 al 39

Expo personal de la fotógrafa María Cienfuegos Leiseca, quien en octubre del pasado año obtuviera el Premio Casa de las Américas-CLACSO de fotografía por el conjunto Una pulgada de Tierra.



LA INTRATABLE BELLEZA DEL MUNDO

HASTA EL 8 DE ABRIL / 2010

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam
Empedrado esquina a San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 9781 / 861 3419

Diez piezas audiovisuales pertenecientes a la Colección Nuevos Medios del Museo Nacional de Arte Moderno, Centro Pompidou, de Francia, curada por la conservadora principal de la colección. Jóvenes artistas y consagrados reunidos para un acercamiento a un medio que cada día gana nuevos espacios dentro de las artes visuales más actuales: Isaac Julian, Jennifer Allora-Guillermo Calzadilla, Ciprien Gaillard, Nicolás Moulin, Chris Marker, Jean Luc Godard, Laura Waddington, Rachel Reupke, Johan Grimontprez y Clarise Hahn.



LAS CUBANAS SON LAS BARBIES DEL EDÉN

HASTA EL 11 DE ABRIL / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio de Arte Cubano
Trocadero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140, 861 3858, 863 9484

Con un título que alude irónicamente al "lanzamiento" al mercado de las célebres muñecas barbies, en marzo de 1959, y al estereotipo implícito en el estribillo de un viejo son de Ignacio Piñero: "la cubana es la perla del Edén", la fotógrafa norteamericana Jacqueline Hayden ha retratado a 11 mujeres de la Isla que parecen no preocuparse por impuestos modelos de belleza.



MEMORIA DEL PERÚ: TEXTILES Y CERÁMICAS PRECOLOMBINAS

ABRIL / 2010

Galería Mariano
Calle 15 núm. 607 entre B y C, El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2702

Exhibición de valiosas piezas de las culturas que habitaban el actual Perú, de gran maestría en la confección de vasijas zoomorfas y antropomorfas, y maravillosos tejidos.



FESTIVAL 5 X 7

DESDE EL 6 DE ABRIL / 2010

Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau
Muralla 63 entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 5162

Seleccionadas entre 144 envíos de fotografías de 10 de las 14 provincias del país, se mostrarán obras de los 37 artistas premiados en el concurso convocado por el Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau para piezas en formato de 5 x 7 pulgadas. Una de las singularidades de la muestra es que los propios artistas colocarán las obras en la pared de la galería Majadahonda de la institución. Igualmente los 37 galardonados trabajarán en un taller de retratos a personas de la ciudad y las imágenes resultantes se expondrán en un espacio público de La Habana Vieja, colgadas en tendereras.



POÉTICA DE LA LÍNEA

ABRIL / 2010

Convento de San Francisco de Asís
Oficios y Churruca, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9683

Retrospectiva de la obra del pintor y dibujante Leonel López-Nussa (1916-1924), conformada por más de ochenta piezas de diversos formatos y técnicas, correspondientes al período 1949-2000, en las que se aprecia una fuerte huella picassiana inserta en ambientes y temas cubanos. Se presentará además una nueva edición del libro El dibujo, del propio López-Nussa, quien ejerció la crítica de arte en varias publicaciones periódicas cubanas, en especial en la revista Bohemia.



¿QUÉ ES LO QUE HACE A LOS ESPEJISMOS DE HOY TAN DIFERENTES, TAN ATRACTIVOS?

DESDE EL 9 DE ABRIL / 2010

Galería Factoría Habana
O'Reilly 308 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja

En su objetivo de promover las más novedosas poéticas visuales de Cuba y España, se presenta esta expo colectiva de artistas de ambos países: Gisele Beigelmann, Joan Fontcuberta, David Trujillo, Lino Lago, Glenda León, Gisela Motta & Leandro Navarro y Enrique Marty.



NUEVA GALERÍA

THROUGHOUT MARCH / 2010

Colegio Universitario San Gerónimo de La Habana
San Ignacio, entre Obispo y O'Reilly, La Habana Vieja

Ha abierto sus puertas la galería José Nicolás de la Escalera, que exhibe valiosas obras de la plástica de artistas cubanos y extranjeros, pertenecientes a la colección de la Oficina del Historiador de la Ciudad.



NUEVAS OBRAS EN BELLAS ARTES

Museo Nacional de Bellas Artes. Centro Asturiano (Colección Universal)
San Rafael entre Zulueta y Monserrate, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

La fundación Brownstone, a cargo del galerista norteamericano Gilbert Brownstone, donó recientemente al Museo Nacional de Bellas Artes nueve piezas de artistas que conformaron las vanguardias plásticas de los siglos XIX y XX y que no estaban representados en las colecciones del museo: Camille Pissarro, Pablo Picasso, Marcel Duchamp, Joan Miró, André Masson, Roy Lichtenstein y Andy Warhol.



SENCILLAMENTE KORDA

HASTA EL 4 DE ABRIL / 2010

Memorial José Martí
Plaza de la Revolución
Tel. +(53) 7 882 0906 / 884 0551

Los artistas Enrique Ávila, Jorge Luis Ballart, Nelson Domínguez, Francis Fernández, Javier Guerra, Lorenzo Linares, Kadir López, William Pérez, Mabel Poblet y Ernesto Rancano recrean imágenes antológicas de la extensa producción fotográfica de Alberto Korda, autor de la emblemática toma de Ernesto Che Guevara que ha recorrido el mundo desde 1967.



ARTE Y MODA 2010

12 AL 18 DE ABRIL / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes. Edificio de Arte Cubano
Trocadero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

Sexta edición del popular evento en el que diseñadores de vestuario se inspiran en obras de las artes plásticas, esta vez bajo el lema de "Enlazando culturas", por lo que además de las ya tradicionales prendas de diseñadores del patio basadas en piezas de artistas cubanos, tres diseñadores cubanos partirán de obras de artistas austriacos, mientras diseñadores de Italia, Bolivia y Austria acudirán a la producción plástica de la Isla, con resultados que se mostrarán en las esperadas pasarelas los días 17 y 18 de abril a las 9:00 p.m. Formarán parte de Arte y Moda 2010 una exposición fotográfica de Alex Castro y Alfredo Cannatello, y un programa académico que contempla la conferencia "Siluetas del siglo XX. El cuerpo ideal femenino y los maniquíes", a cargo de Sjouk Hoitsma, curadora del Museo Histórico de Rotterdam.



EL MUNDO MINOICO-MICÉNICO Y LA OBRA DE EMILE GILLIÉRON E HIJO

ABRIL / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes. Centro Asturiano (Colección Universal)
San Rafael entre Zulueta y Monserrate, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140, 861 3858 y 863 9484

A las magníficas copias realizadas por Emile Gilliéron y su hijo a partir de hallazgos arqueológicos en Creta, presentadas gracias a la colaboración del Museo del Instituto Winckelmann de Berlín, se unirán piezas originales de la Colección Conde de Lagunillas del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, la más grande de América Latina sobre la Antigüedad, y del Museo Dihigo de la Universidad de La Habana.

MUSIC



LA NOVIA DE CLAUDIO

Hasta el 4 de abril; viernes y sábados a las 8:30 p.m., domingos a las 5:00 p.m. / 2010
Teatro América
Galiano entre Concordia y Neptuno, Centro Habana
Tel. +(53) 7 862 5416

Comedia musical por el grupo Musical Habana, con dirección artística de Karelía Bécquer y dirección general de Alexis Vázquez.

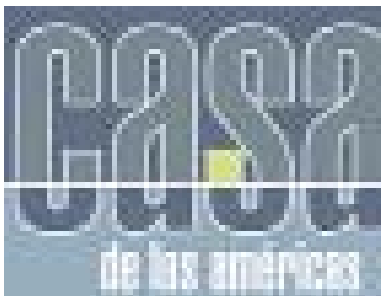


GALA-HOMENAJE

30 de abril, 4:30 p.m. / 2010

Vitrina de Valonia
San Ignacio entre Teniente Rey y Muralla, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 868 3561

Para celebrar el aniversario 81 del cantautor belga Jacques Brel, autor de una de las más hermosas canciones de amor de todos los tiempos, Ne me quitte pas, se ofrecerá una gala artística.



VIAJE A LA GUITARRA

30 de abril, 4:00 p.m. / 2010

Sala Galich, Casa de las Américas
Calle 3ra. y G, El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2706-09

Los guitarristas Vladimir Ibarra (México) y Eduardo Garrido (España) interpretarán obras de Leo Brouwer, Joaquín Turina, Maurice Ohana, Davide Notartomaso y Carlos Chávez.



EL JARDÍN DE LA GORDA

Tercer domingo de cada mes, 5:00 p.m. / 2010
 Centro Iberoamericano de la Décima
 Calle A entre 25 y 27, El Vedado

Sara González, emblemática voz femenina de la nueva trova cubana, mantiene su peña en la que se disfruta, en un ambiente informal, de lo mejor de la canción trovadoresca nacional.



ENCUENTRO CORAL CUBA-CANADÁ

3 de abril, 5:00 p.m. / 2010
 Centro Hispano Americano de Cultura
 Malecón 17 entre Prado y Genio, Centro Habana
 Tel. +(53) 7 860 6282

Participan las agrupaciones Eko Singers, de Canadá, dirigida por la maestra Paula Roberts, y por Cuba la Schola Cantorum Coralina, bajo la conducción de la maestra Alina Orraca, y Vocal Leo, que dirige la maestra Corina Campos.



I FESTIVAL INTERNACIONAL DE MÚSICA Y TRADICIONES CELTAS EN LA HABANA

6 al 13 de abril / 2010
 Havana's Historical Centre

Con la participación de músicos cubanos, asturianos, gallegos, irlandeses y canadienses, el evento incluirá galas, desfiles de bandas de gaitas, conciertos y sesiones informales de música en bares, instituciones culturales y establecimientos turísticos.



PEÑA DE LOS KENTS

Domingos, a las 4:00 p.m / 2010
 Café Cantante, Teatro Nacional
 Calle Paseo y 39, El Vedado
 Tel. +(53) 7 870 4651

Otro "dinosaurio" del rock cubano, la banda Los Kents, recuerda junto a sus seguidores sus éxitos de los años 60 y 70.



TALLER INTERNACIONAL LATINOAMERICANO DE COMPOSICIÓN

13-18 de abril / 2010
 Havana

Encuentro de compositores contemporáneos latinoamericanos, en el cual se debatirán los rumbos técnicos y estéticos de la creación musical en el Continente, y se ofrecerán conciertos y audiciones. .



PEÑA DEL AMBIA

Miércoles 14 y 28, a las 5:00 p.m. / 2010
 Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551-53

Sitio preferido por quienes quieren acercarse a las más genuinas tradiciones afrocubanas, con un anfitrión singular: el poeta Eloy Machado, El Ambia.



LA BELLA CUBANA

Tercer sábado del mes, a las 5:00 p.m. / 2010
 Sala Villena, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551-53

Dedicada a resaltar la presencia de la mujer en la música cubana.



NOCHE DE BOLEROS DE ORO

Sábados, a las 10:00 p.m / 2010
 Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551-53

Los amantes del género romántico por excelencia, tienen la oportunidad de compartir, en un ambiente bohemio, con sus mejores intérpretes cubanos.



PEÑA DE ROCHY

Penúltimos jueves de cada mes, a las 8:30 p.m. / 2010
 Balneario Universitario El Coral
 Calle 1ra. esquina a 42, Miramar

Presentaciones de la gustada cantante cubana Rochy, con su grupo y selectos invitados.



CONCIERTO ABIERTO

Último jueves de cada mes, 5:00 p.m. / 2010
 Sala Villena
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551 al 53

Bajo la dirección general del maestro Guido López Gavilán, incluye en su programa la música de concierto y la electroacústica, para solistas y formatos de cámara.



**Anfiteatro
del Centro Histórico**

LA VUELTA AL MUSICAL EN 70 MINUTOS

Desde el 24 de abril; sábados y domingos a las 9:00 p.m. / 2010
Anfiteatro de La Habana Vieja
Avenida del Puerto entre Cuba y Peña Pobre, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 33 1718

Para regocijo de grandes y chicos, el incansable Alfonso Menéndez, empeñado en mantener vivo el gusto por el musical, estrena este recorrido por célebres obras basadas muchas de ellas en dibujos animados: El fantasma de la Ópera, El jorobado de Notre-Dame, La Bella y la Bestia, Anastasia, El Rey León, Hércules, La Sirenita y Aladino.



LA CITA

28 de abril, 5:00 p.m. / 2010
Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena
Obispo 59 entre Baratillo y Oficios, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9037-39

Esta vez el espacio La Cita estará dedicado al más grande de los viejos trovadores cubanos, Sindo Garay, autor de piezas antológicas del cancionero de la Isla como Perla marina y La tarde, para lo cual ha invitado al dúo AICanto.



TARDES DEL JAZZ

Segundos jueves del mes, 5:00 p.m. / 2010
Hurón Azul, Unión de escritores and Artistas de Cuba (UNEAC)
Calle 17 esquina a H, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 4551-53

“Descargas” de destacados solistas y agrupaciones jazzísticas cubanas



CONCIERTOS EN SAN FRANCISCO DE PAULA

7:00 pm / 2009
Iglesia de San Francisco de Paula
Desamparados y San Ignacio, Alameda de Paula, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 860 4210

9 de abril, 7:00 p.m.: El violoncellista Yaisel del Puerto, miembro del Conjunto de Música Antigua Ars Longa ofrecerá un concierto junto músicos invitados.

22, 23 y 24 de abril, de 9:00 a.m. a 12:00 m.: Como parte del festival de coros Corhabana 2010, se desarrollará un taller de interpretación de la música de Esteban Salas, organizado y dirigido por las maestras Carmen Collado, directora del Coro Polifónico de la Habana, y Teresa Paz, directora del Conjunto de Música Antigua Ars Longa.

23 de abril, 7:00 p.m.: Concierto del Conjunto de Música Antigua Ars Longa, dentro del festival La Huella de España.



TROVANDO

Miércoles, a las 5:00 p.m. / 2010
 Patio-bar of the EGREM record label
 San Miguel 410 entre Campanario y Lealtad, Centro Habana
 Tel. +(53) 7 862 0673

Rincón para la bohemia intelectual, en el que trovadores y poetas protagonizan una "descarga" combinada con la presentación y venta de discos, revistas y libros.



PEÑA DE LA TROVA

Domingos a las 7:30 p.m. / 2010
 Patio de La Casona de Línea
 Calle Línea entre D y E, El Vedado

Para confirmar el viejo dicho: "la trova no está muerta", se reúnen con su guitarra cantores de varias generaciones y diversos estilos.



LA TROVA SIN TRABA

Miércoles 7 y 21, a las 5:00 p.m. / 2010
 Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)
 Calle 17 esquina a H, El Vedado
 Tel. +(53) 7 832 4551-53

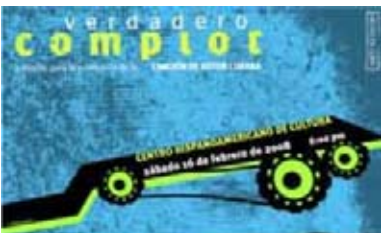
Diferentes generaciones y estilos convergen en una natural combinación de trova tradicional, nueva y novísima trova.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS CORHABANA 2010

21-25 Abril / 2010
 Teatro Amadeo Roldán y Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís

Fundado en 1999 con el nombre de Encuentro Coral de La Habana, durante tres años consecutivos se mantuvo como un encuentro entre coros cubanos y norteamericanos. En 2002 cambió el nombre por el de Corhabana y amplió su alcance internacional con la participación de coros de otros países, una amplia participación de agrupaciones de la capital y algunas invitadas de otras provincias de la Isla. Presidido por la maestra Digna Guerra, una de las más prestigiosas directoras corales cubanas, en la actualidad al frente del Coro Nacional, para esta edición anuncia, además de los habituales conciertos, talleres sobre interpretación y montaje de obras del repertorio coral cubano e internacional.



VERDADERO COMPLIT

Tercer sábado de cada mes, a las 4:00 p.m. / 2010
 Centro Hispano Americano de Cultura
 Malecón 17 entre Prado y Genio, Centro Habana
 Tel. +(53) 7 860 6282

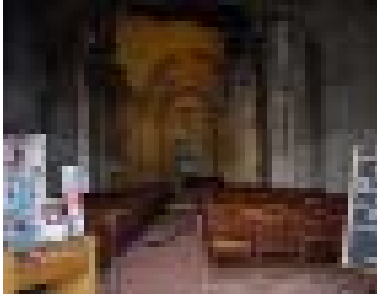
Espacio que se ha propuesto, desde sus inicios, organizar conciertos de los más jóvenes representantes de la trova cubana, y la grabación en vivo de las presentaciones, este mes con el trovador Reinier Aldana.



CHARANGUEANDO

Todos los jueves desde las 5:00 p.m. / 2010
Café Cantante, Teatro Nacional
Calle Paseo y 39, El Vedado
Tel. +(53) 7 870 4651

Con la legendaria orquesta América como anfitriona, las agrupaciones charangueras cubanas -formato instrumental ideal para el danzón, el mambo y el chachachá entre otros géneros-mantienen este espacio fijo para sus presentaciones, para hacer las delicias de bailarines y gustadores de la música cubanaailable divulgada por agrupaciones de la talla de la propia América y la tan gustada Aragón.



MARZO EN LA BASÍLICA

6:00 pm / 2010
Basilica Menor de San Francisco de Asís
Oficios y Churruca, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9683

3 de abril: Obras de Wolfgang Amadeus Mozart interpretadas por la Orquesta de Cámara de La Habana bajo la batuta del maestro Iván del Prado.

7 de abril, 4:00 p.m.: Concierto de graduación de la oboísta Lauren Ríos, estudiante del Instituto Superior de Arte de La Habana.

9 de abril: La Orquesta de Cámara Música Eterna que dirige el maestro Guido López-Gavilán celebrará su aniversario 15 con un programa que incluye obras de Bach, Vivaldi, Paganini y Gershwin, y que contará como invitada con el pianista Aldo López-Gavilán.

10 de abril: En otro concierto de aniversario, el Coro Polifónico de La Habana dirigido por la maestra Carmen Collado, a los diez años de su fundación, ofrecerá obras de Francis Poulenc, Mario Castelnuovo-Tedesco, Leonard Bernstein y decompositores cubanos contemporáneos.

Viernes 16 de abril, 6:00 p.m.: La orquesta de cámara Solistas de La Habana, conducida por la maestra María Elena Mendiola, interpretará la Serenata para orquesta de cuerdas de Josef Suk, y el Concierto para clarinete y orquesta de Aaron Copland, con el solista clarinetista Aristides Porto.

17 de abril: Ventus Habana, quinteto de vientos dirigido por Alina Blanco, festejará su sexto aniversario con un variado programa con composiciones de Vivaldi, Chaikovski, Shostakovich, Malcolm Arnold y compositores cubanos.

21 de abril, 4:00 p.m.: Concierto de graduación del saxofonista Hugo César Mendoza, estudiante del Instituto Superior de Arte, acompañado por la pianista María del Henar Navarro.

22, 23 y 24 de abril, 6:00 p.m.: Encuentro coral Corhabana 2010.



RETRETAS EN LA PLAZA DE ARMAS

Todos los viernes, a las 4:00 p.m. / 2010
Tacón entre O'Reilly y Obispo, La Habana Vieja

En su espacio habitual de la añeja calle de madera frente al Palacio de los Capitanes Generales, presentaciones de la Banda Nacional de Conciertos, dirigida por el maestro Rafael Díaz Carter.

9 de abril: Al Generalísimo, de Gonzalo Roig; Danza Iucumí, de Ernesto Lecuona; Robin Hood, de Michael Kamen; danzón Tres lindas cubanas, de Antonio María Romeu, y mosaico Cubanazteco.

16 de abril: Marcha sinfónica, de John Williams; selección de la zarzuela La corte de faraón, de José Serrano; ragtime The Entertainer, de Scott Joplin; Nosotros, bolero de Pedro Junco, entre otras piezas.

23 de abril: Zacatecas, de G. Gomina; selecciones de Coppelia, de Leo Delibes; Amor, de Pablo Milanés; Fefita, de José Urfé y otras gustadas obras.



PEÑA DE LYNN MILANÉS Y SU GRUPO

Sábados, a las 6:30 p.m. / 2010

Centro Cultural Fresa y Chocolate
Calle 23 esquina a 12, El Vedado

La joven cantante Lynn Milanés -hija del cantautor Pablo Milanés-, invita a su Peña con lo más gustado de la canción cubana, desde el bolero hasta el pop.



PEÑA DE PANCHO AMAT

Tercer jueves de cada mes, a las 5:00 p.m. / 2010

Sede provisional del Museo Nacional de la Música
Obrapia 509, entre Bernaza y Villegas, La Habana Vieja

El popular tresero Pancho Amat y el Cabildo del Son convidan a disfrutar del más sabroso de los géneros cubanos, el son, que "es lo más sublime para el alma divertir".



LÍRICOS EN SAN FELIPE YA

7:00 pm unless otherwise indicated / 2010

Oratorio San Felipe Neri
Aguiar esquina a Obrapia, La Habana Vieja

1ro. de abril, 7:00 p.m.: El espacio Lírica Intramuros propone un recital de la soprano Mayda Galano acompañada por la experimentada pianista Pura Ortiz.

3 de abril, 4:00 p.m.: La cellista Amparo del Riego y el guitarrista Víctor Pellegrini tendrán como invitado especial al Coro Polifónico de La Habana, dirigido por la maestra Carmen Collado.

6 de abril, 3:30 p.m.: Concierto de graduación de la oboísta Ailed Calvo, estudiante del Instituto Superior de Arte de La Habana.

8 de abril, 7:00 p.m.: El habitual espacio Artd'Voces celebrará los 50 años del Coro Nacional de Cuba, dirigido por la maestra Digna Guerra.

10 de abril, 4:00 p.m.: Concierto de música con la soprano Johana Simón y la pianista Haylin Pla.

17 de abril, 4:00 p.m.: La Orquesta Sinfónica del Lyceum Mozartiano de La Habana interpretará obras de compositores cubanos.

20 de abril, 3:30 p.m.: Concierto de graduación de la fagotista Mónica Acosta, estudiante del Instituto Superior de Arte de La Habana.

22, 23 y 24 de abril, 4:00 p.m.: Encuentro coral Corhabana 2010.

28 de abril, 7:00 p.m.: Recital del versátil guitarrista Luis Manuel Molina.

29 de abril, 7:00 p.m.: El trompetista Yoel Pérez se presentará junto a la pianista Pura Ortiz.

Viernes 30 de abril, 7:00 p.m.: La soprano Johana Simón, acompañada por la pianista Haylin Pla, interpretará obras de Wagner, Chaikovski, Ravel y Dvorak.

EVENTS



THE SECOND ANNUAL MONTECRISTO CUP AND ESENCIA CUP GOLF COMPETITION IN CUBA

INTERNATIONAL GOLF EVENT RETURNS TO VARADERO GOLF CLUB, APRIL 23-24 2010

Havana, Cuba - October xx, 2009 -- Following the great success of the 2009 tournament, the Second Annual Montecristo Cup and Esencia Cup for 2010 will be held April 23rd and 24th, at the Varadero Golf Club in Varadero, Cuba. The exciting two-day event will include:

- **Friday April 23rd:**

- The Montecristo Cup event - a Pro-Am competition

- **Saturday April 24th:**

- The Esencia Cup event - a Team-play Competition

- Spanish golfer Alvaro Quiros is scheduled to appear at both events and play an exhibition match against another world class golfer

- Closing event - a Saturday evening gala prize giving dinner at the DuPont family Mansion, Xanadu

The event is being hosted by the Varadero Golf Club and Palmares SA in association with Esencia Hotels and Resorts. The Montecristo Cup is being sponsored by Habanos, the purveyors of the world's finest cigars. Additional information and regular updates are available at www.themontecristocup.com



FESTIVAL LA HUELLA DE ESPAÑA

18-25 APRIL

Fundado en 1989 por la bailarina Alicia Alonso, su directora general, rinde tributo a uno de los componentes de la nacionalidad cubana. Tanto en sus exponentes más tradicionales como en los más contemporáneos, las ricas culturas españolas alternan con manifestaciones que, siendo decididamente cubanas, exhiben una innegable huella ibérica. Solistas, compañías teatrales, agrupaciones danzarias, conjuntos musicales, cubanos y españoles, se presentan en el Gran Teatro de La Habana y en instalaciones de la zona más antigua de la ciudad. Reseñamos algunas de sus actividades:

Gran Teatro de La Habana

23 de abril, 8:30 p.m.: Presentaciones del Ballet Nacional de Cuba con las obras Tiempo de danzón, Preciosa y el aire y Don Quijote (suite)

25 de abril: El Ballet Nacional de Cuba presentará Acentos y Serenata goyesca.

Espacio Barcelona-La Habana

23 de abril, de 9:00 a 4:30 p.m.: En el seminario "La huella de los catalanes en el urbanismo, la arquitectura y el arte en Cuba", especialistas cubanos y catalanes comentarán aspectos relacionados con el modernismo (o art nouveau) catalán en la arquitectura habanera y cubana.

Iglesia de San Francisco de Paula

23 de abril, 7:00 p.m.: Concierto Ensaladas de Mateo Flecha (El Viejo), a cargo del Conjunto de Música Antigua Ars Longa dirigido por la maestra Teresa Paz.

Sala teatro Las Carolinas

23 de abril, 7:30 p.m.: La compañía de danza teatro Retazos, dirigida por Isabel Bustos, presentará la obra Quimeras.

Centro Cultural Antiguos Almacenes de Depósito San José

24 de abril, de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.: Presentación de las escuelas de las sociedades españolas en Cuba.

THEATRE

**TALLER INTERNACIONAL DE TEATRO DE TÍTERES**

12-18 de abril / 2010

Matanzas

Apoyándose en la exitosa experiencia de los grupos matanceros en esta modalidad escénica, sobre todo del multipremiado Teatro de las Estaciones, fundado en 1994, se convoca a este taller que ofrecerá conferencias, clases magistrales, exposiciones, presentaciones de textos especializados, evento teórico, representaciones y estrenos de obras.

**JOSEFINA LA VIAJERA**

Viernes y sábados a las 8:30 p.m.; domingos a las 5:00 p.m. / 2010

Cine-teatro Trianón

Línea entre Paseo y A, El Vedado

Tel. +(53) 7 830 9648

Teatro El Público, bajo la dirección de Carlos Díaz, mantiene en cartelera esta pieza del narrador, poeta y dramaturgo cubano radicado en España Abilio Estévez, centrada por uno de los más talentosos, inteligentes y versátiles actores de la escena cubana contemporánea: Osvaldo Doimeadiós. En el programa de manos de la puesta, el dramaturgo y crítico Norge Espinosa apunta: "Este baile de máscaras, tiene como protagonista a Josefina Beauharnais, cubana oriental de ascendencia francesa [...]. Ella dice tener 120 años con 103 de marcha, desde que a los 17 abandonó la propiedad familiar para aventurarse a La Habana, adonde nunca llegó. [...] es un espectáculo sobre el dolor. El conflicto del personaje enmarca el padecimiento por una larga vida en que afloran daños, intermitencias de la angustia, punzantes hechos agazapados en la memoria, nostalgias y pérdidas. Pero también es una obra sobre la capacidad imaginativa del ser humano para vivir, para otorgar densidad y riesgo a la existencia [...]. El culto al amor físico, el placer del viaje y el conocimiento, la fatalidad de los adioses, la interacción entre individuo e historia, la poesía como interregno y tierra de reconocimiento, la desazón del emigrante, los vasos comunicantes entre Cuba y EE.UU. y otros mil asuntos desfilan ante un espectador conmovido [...]".

DANCE



ENCUENTRO INTERNACIONAL DE ACADEMIAS PARA LA ENSEÑANZA DEL BALLET Y CONCURSO INTERNACIONAL

HASTA EL 12 DE ABRIL / 2010

Gran Teatro de la Habana and National Ballet School, Havana

Evento que permite el intercambio de experiencias entre especialistas, profesores, estudiantes y bailarines de todos los continentes para promover, impulsar y desarrollar el estudio del ballet.



FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZA EN PAISAJES URBANOS: "HABANA VIEJA, CIUDAD EN MOVIMIENTO"

7 AL 11 DE ABRIL / 2010

Casa de la Comedia (Baratillo y Jústiz, La Habana Vieja)

Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez

(Obrapía 116, entre Mercaderes y Oficios, La Habana Vieja. Tel. +(53) 7 861 8166)

Casa Oswaldo Guayasamín (Obrapía entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja.

Tel. +(53) 7 861 3843)

Esta singular fiesta de la danza comenzó a celebrarse en 1996 en dos o tres casas-museos del Centro Histórico, y con el paso de los años se ha ido apropiando de casi todas las instituciones de la Oficina del Historiador y de las principales plazas y calles de los sitios más antiguos de la ciudad. Con el objetivo fundamental de vincular la coreografía y el baile con las posibilidades plásticas y expresivas que brindan los centenarios muros, balcones y escaleras del entorno, y la interacción con espectadores y transeúntes, al encuentro, convocado por la Compañía Retazos, dirigida por la bailarina y coreógrafa Isabel Bustos, asisten cientos de invitados cubanos y extranjeros, fascinados por la oportunidad de traducir en movimiento las sensaciones y emociones que despierta la belleza de la arquitectura habanera.

7 de abril

11:00 a.m., de la Plaza Vieja a todas las sedes del evento: Pasacalle de Tropazanco Cubensi.

4:00 p.m.: Pasacalle del grupo Gigantería.

9:00 p.m., calle de madera de la Plaza de Armas: Inauguración del Encuentro con un estreno de la compañía de danza teatro Retazos.

10:00 p.m.: Presentaciones en el patio de la Casa de la Comedia.

8 de abril

11:00 a.m., de la Plaza de Armas a todas las sedes del evento: Pasacalle de Tropazanco Cubensi.

1:30 p.m. a 3:00 p.m., en sala teatro Las Carolinas: Clases magistrales.

3:00 p.m., de la Plaza de Armas a todas las sedes del evento: Pasacalle del grupo Gigantería y presentaciones de las compañías invitadas en calles, parques y plazas.

6:00 p.m.: Presentaciones en la Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez.

7:00 p.m.: Presentaciones en la Casa Oswaldo Guayasamín.

8:00 p.m.: Presentaciones en la Casa de África.

9:00 p.m.: Presentaciones en la sala teatro Las Carolinas.

10:00 p.m.: Presentaciones en el patio de la Casa de la Comedia.

10 y 11 de abril

11:00 a.m., de la Plaza Vieja a todas las sedes del evento: Pasacalle de Tropazanco Cubensi.

11:00 a.m. a 1.30 p.m.: Programación infantil

11 de abril

3:00 p.m., de la Plaza de Armas a todas las sedes del evento: Pasacalle del grupo Gigantería y presentaciones de las compañías invitadas en calles, parques y plazas.

9:00 p.m.: Clausura.

10:00 p.m.: Presentaciones en la Casa de la Comedia.

Festival Internacional de Videodanza

Hasta el 3 de abril se desarrollará el Festival Internacional de Videodanza, que incluye un taller, conferencias y exhibición de obras. Los materiales se presentarán en el Cinematógrafo Lumière.

A PREVIEW OF THE COMING MONTHS



ROMERÍAS DE MAYO

HOLGUÍN CITY

2-8 de mayo

Como continuidad de una tradición que data del período colonial, un grupo de jóvenes artistas cubanos decidió en 1993 iniciar, a la llegada de la primavera, estas romerías presididas por el Hacha Taína y la Cruz de Madera, símbolos de la mezcla de elementos que inauguró la configuración de la cultura cubana. Acordes con ese espíritu, se congregan cada año músicos, actores, investigadores, artistas plásticos, escritores y bailarines de todo el país para confrontar su quehacer artístico y literario en días y noches de intensas jornadas en las que se muestra la heterogénea diversidad de sus propuestas. En esta fiesta, que en su origen fue celebrada al pie de La Cruz que el padre Antonio Alegría colocara el 3 de mayo de 1790 en la cima de una colina a 275 metros sobre el nivel del mar, se hermanan artistas cubanos y extranjeros, quienes junto a los pobladores de la zona disfrutaron de un maratónico programa en numerosos lugares de la ciudad.



MAYO TEATRAL

CASA DE LAS AMÉRICAS AND THEATRES IN HAVANA, PLUS THEATRES IN OTHER PROVINCES

7-16 de mayo

Tiene como antecedente el Festival de Teatro Latinoamericano auspiciado por la Casa de las Américas en los primeros años de los 60, y que en 1964 tendría ya un carácter internacional. Por los finales de esa década dejó de celebrarse, pero en 1998 el Departamento de Teatro de la Casa organizó la temporada Mayo Teatral, con carácter anual hasta 2000, cuando fue programada cada dos años. Ha contado con la participación de las más importantes compañías cubanas de teatro y conocidos grupos latinoamericanos como La Candelaria (Colombia), el Grupo Denise Stoklos (Brasil) y Sportivo Teatral (Argentina), entre otros. Se ofrecen asimismo talleres y conferencias por especialistas cubanos y de otros países.



FERIA INTERNACIONAL CUBADISCO

DIFFERENT AREAS OF HAVANA

15-23 de mayo

Creada en 1997 como un momento de confrontación para la producción discográfica nacional, Cuba-Disco se ha ido consolidando como un referente para todos los interesados en ponerse al día en cuanto al amplio y variado panorama musical de la Isla, y disfrutar de conciertos, recitales, coloquios y exposiciones generados en torno al evento. La presente edición estará dedicada a la música campesina, de fuerte raigambre hispánica.



XIV FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA

HAVANA

24-30 de mayo

Reúne a poetas de todos los continentes, en un intenso programa que contempla seminarios, lecturas y exposiciones de artes plásticas, y la celebración la Junta mundial de poetas En Defensa de la Humanidad.

NEW ARTICLES

**HUGE WAVES HINT AT CUBA'S SURFING FUTURE**

BY FREDDY THOMAS

Apr 2010

Freak weather conditions generated the mother of all swells off Cuba's Northern coast (between Matanzas and Varadero) early Thursday morning (April 1, 2010) leading to surfing opportunities these local Cubans never dreamed of. In fact the 50 ft waves are the largest ever recorded in the Caribbean and have led some to predict a boom in surfing trips to the largest Caribbean

island. An unusual lunar position combined with the perfect combination of tidal movements and cold fronts pushing down from the normally staid North Western coast to produce a succession of these monsters which crashed into the Northern shoreline of Cuba causing some heavy damage to beaches on the outskirts to Varadero along with delight for these enthusiasts.

Taking advantage of this possible climatic change a Spanish group of foreign investors is taking the lead in pushing a surfing development. The plans include a specially designed 373 room surf hotel in Varadero which will be designed in the shape of a surfboard. This resort will also feature the Caribbean's first artificial wave generating pool which will be used to teach surfing on becalmed summer days. The CEO of the group, Juan Lopez Never Never pointed out that the Dominican Republic already has developed 234 specially designated surfing sites along with the associated fashion industry which will typically multiply any investment by a factor of seven in calculating the net returns to the country's economy.

[read article complete](#)

**GOLF REVOLUTION**

BY CHARLES BRISCOE-KNIGHT

May 2009

Cigars, communism, Castro, the Bay of Pigs, Cuban Missile Crisis, USA Embargoes—just a few subjects that people think about when it comes to Cuba, so we'll stay in this part of the world and talk golf! Now that might cause a few blank stares, but they had golf (and courses) up until 1962, when 'Che' Guevara beat Mr Castro in a game in Havana.

Ernesto, to give Guevara his correct name, had been a caddy in his native Argentina before he became a guerrilla icon, so he knew a bit about our Royal and Ancient game. Sadly for Cuba's golfers, following his defeat, Castro had one golf course turned into a military school and another into an art school, and a Cuban journalist who wrote about the defeat of Cuba's leader was fired the next day and quickly left for Miami.

[read article complete](#)

**CALLE 13 LIVE IN CUBA**

BY AIMARA FERNÁNDEZ

March 2010

Calle 13 (13th St.) in the Vedado district of Havana ends in a great open space right in front of the sea. This 23rd of March, 2010, the city awoke from a very long siesta to enjoy a concert by the duo/band known precisely as Calle 13. An estimated 300,000 people attended the two-hour show at the open-air Tribuna Antiimperialista opposite the Malecón seawall arriving from before noon for the 5pm concert to give the band a rapturous welcome.

Calle 13 is more than a duo made up by René Pérez and Eduardo Cabra; they are ten musicians who transmit a kind of energy that unites them both in music and in life, as a family touring throughout Latin America and the world. The band brings to mind traditional music and dances, both popular and contemporary, from the Americas--cumbia, tango, batucadas, sambas, funk and reggaeton--all blended into a musical whole. There's a unique and sensual quality to the language they use in their music, to what they wish to convey and what they represent: the spirit of urban music.

[read article complete](#)