

# CUBA ABSOLUTELY.

MAY  
2010

WHAT'S ON  
HAVANA

A person with long hair, wearing a dark beanie and a dark jacket, is seen from behind, playing an acoustic guitar. They are standing in a recording studio, with a music stand holding sheet music to their left. The floor is cluttered with various pieces of audio equipment, including a large white fan, cables, and a mixer. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

Feria Internacional  
**CUBADISCO**

15-23 Mayo  
Diversos espacios de  
Ciudad de La Habana

PRODUCED IN ASSOCIATION WITH **CUBAISM** TRAVEL AGENCY

April 1, 2010

Welcome to Cuba Absolutely's new look Havana What's On Guide to the best in Havana entertainment produced in association with Cubaism travel agency.

This month has to be one of the busiest of the year with a packed calendar of events including the street dance festival in Old Havana, the Spanish ballet festival and the International low budget film festival in Gibrara which is so good we have ignored the fact it is Gibrara (near to Holguin). Our featured event struggles to call itself cultural and is not even in Havana but I like it and given that it is all part of Cuba's nascent Golf Revolution we are not going to be put off. The 2nd annual Montecristo & Esencia Cup will take place on the 23-24 April, 2010. If you can make it and did not come to Cuba to escape from golf do pop in to take a look.

*We have also included an article on Cuba's surfing future which should not necessarily be taken entirely seriously.*

Charlie Thompson




PAGE 6-10 

PAGE 11-17 

PAGE 18 

 PAGE 19

 PAGE 20

 PAGE 21

# Cuba's hotel specialists

Find lots of info, check availability and prices at  
[cubahotelbookings.com](http://cubahotelbookings.com)



[cubahotelbookings.com](http://cubahotelbookings.com) is a service from Cubatism Ltd, one of very few international agencies with full representation in Cuba, and so can, and do, provide a full range of travel services at competitive rates.

Make up your own itinerary precisely how you want it  
Select and book from all 219 contractible hotels in Cuba  
And all in one booking process

If a hotel has no availability we can offer all the alternatives  
Low prices

[cubahotelbookings.com](http://cubahotelbookings.com)



# CUBA

New Issue  
Out Now

## ABSOLUTELY. US\$12.95

2008 / 09

Cuba's leading  
art critic gives his definitive  
account of Cuba art  
in the 1990's

### La Muerte de una casa

stunning photo-essay from one of America's best photographers:  
Roberto Polidori

### In-depth economic analysis

Cuba's leading economic commentators  
give their analysis of the current situation

### Cuba's diving hot spots

The hippest  
contemporary Cuban  
musicians today



Absolutely the  
**best magazine** about Cuba  
246 pages



"I am delighted and honoured that the Embassy is among the sponsors of this edition of Cuba Absolutely. This extraordinary publication burst upon us a year ago and filled a longstanding need with style, professionalism and panache. Cuba is indeed a fascinating place to visit, live and work. But we all need a guide as good as this one to make the most of it. I could not do without it, and its website."

John Dew  
Ambassador  
British Embassy Havana

[www.CubaAbsolutely.com](http://www.CubaAbsolutely.com)

## VISUAL ARTS

**XIII SALÓN DE PREMIADOS**

Hasta el 7 de mayo / 201

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

San Ignacio 352 esquina a Teniente Rey, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 862 5279 / 862 9295 / 862 3533

40 obras de 39 artistas premiados de todas las provincias del país, permiten una ojeada al quehacer de la plástica contemporánea de la Isla, en una diversidad que abarca todas las manifestaciones de las artes visuales, desde los soportes más "convencionales" hasta el uso de nuevas tecnologías e interesantes ejercicios experimentales.

**DEL PÍ AL PÁ**

SOLO HASTA PRINCIPIOS DE MAYO / 2010

Galería Villa Manuela

Calle H número 406 entre 17 y 19, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 2391

Exposición colectiva de los artistas Jairo Alfonso, Pavel Acosta, Harold Vázquez y Dalvis Tuya, que han acudido a la fotografía, la pintura, el dibujo y el video en una muestra cuya curaduría parece insistir en el propio proceso creativo, en el punto de origen de la obra y crecimiento, extensiones y ramificaciones.

**LA MEMORIA ENCOFRADA**

MAYO / 2010

Galería Galiano

Galiano esquina a Concordia, Centro Habana

Tel. +(53) 7 862 5365

El artista Julio Neira ofrece una muestra de su más reciente producción, que incluye parte de los proyectos realizados durante su residencia de tres meses, en 2008, en el Studio Internacional, en Denkmalschmiede Hofgen, Grimma, Alemania. Según comenta la poetisa Liudmila Quincoses en sus palabras al catálogo, "Julio Neira nos propone una historia nueva, un universo personal y cambiante. Utiliza para esto una técnica constructiva, el encofrado, que no es más que la armazón de madera que sustenta al hormigón durante el proceso de fraguado. [...]. La insularidad, la profunda cubanidad, a manera de pecado y de cisma, están sugeridas en este discurso, que alude a la soledad como elemento gratificante. [...]. Neira puede encofrar una flor, un pájaro, la luz, el paisaje de la isla, y mostrarnos que todo tiene que ser cambiado, que todo merece un nuevo comienzo".

**ADQUIRIDAS NUEVAS OBRAS PARA COLECCIÓN INSTITUCIONAL**

Mayo / 2010

Teatro Nacional

Calle Paseo y 39, El Vedado

Tel. +(53) 7 870 4651

Para celebrar la reapertura de la Sala Covarrubias del Teatro Nacional de Cuba, luego de una reparación capital, se exponen 37 obras de importantes artistas plásticos cubanos recientemente adquiridas por el Consejo Nacional de las Artes Plásticas: piezas de Belkis Ayón, Abel Barroso, Agustín Bejarano, Yoán Capote, Raúl Cordero, Nelson Domínguez, Ever Fonseca, Arturo Montoto, Juan Moreira, René Peña, Eduardo Ponjuán, Ernesto Rancaño, Zaida del Río, Eduardo Roca, René Francisco Rodríguez, Santiago Rodríguez Olazábal, Esterio Segura, Reinerio Tamayo, José Ángel Toirac y José Villa Soberón, entre otros, engrosarán los fondos de la institución.



## MAKE BACON

MAYO / 2010

Convento de San Francisco de Asís  
Oficios y Churruga, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 9683

Muestra personal del pintor, dibujante, escultor, fotógrafo y ceramista Jesús Lara Sotelo, un creador caracterizado por la diversidad de manifestaciones, técnicas, soportes, estéticas y referentes en que se mueve su obra, y que se vale tanto de los recursos de la academia como del instrumental técnico y conceptual del arte más reciente, para expresar la angustia, los desgarramientos y la indefensión del ser humano en la sociedad contemporánea.



## PAISAJE EN LA ACACIA. DE LA ACADEMIA A LA CONTEMPORANEIDAD

MAYO / 2010

Galería La Acacia  
San José 114 entre Industria y Consulado, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 863 9364 / 861 3533

Excelente oportunidad de apreciar, desde muy diversas perspectivas, estéticas, intenciones y recursos -pintura, dibujo, grabado, fotografía y técnica mixta-, la presencia de una temática recurrente en la plástica cubana. Se ha reservado un espacio especial a una breve retrospectiva de un maestro del paisaje contemporáneo: Águedo Alonso, cuyas palmas, primero firmemente asidas a la tierra y recientemente levitando trémulas en el espacio, parecen simbolizar el largo y azaroso trecho recorrido por el paisajismo en el arte insular.



## QUELOIDES

MAYO / 2010

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam  
Empedrado esquina a San Ignacio, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 863 9781 / 861 3419

Elio Rodríguez Valdés, uno de los participantes de la muestra, define sus propósitos: "Esta exposición reúne a un grupo de artistas que ha trabajado seriamente sobre temas de raza, identidad y racismo en Cuba. Muchos de los participantes colaboraron antes en tres exposiciones dedicadas a estos temas y realizadas en la Habana entre 1997 y 1999[...]. Estas exposiciones contribuyeron a insertar los temas de raza, racismo y cubanidad, temas que constituyeron un tabú en el discurso oficial cubano durante décadas, en la esfera pública nacional y a promover una discusión seria y necesaria sobre los mismos.



## VIAJES, VIAJES, VIAJES...

MAYO / 2010

Galería de Arte Malecón  
Calle D, entre 1ra, y 3ra., El Vedado

Exposición personal de Alicia Leal, en cuya obra, de marcado carácter narrativo, se aprecia una apropiación de códigos medievales en el uso del color, en la disposición de los planos y en la fruición decorativa, y erige como centro a la mujer, ya sea como amparo, en seres que remiten a otra dimensión, o en escenas las que participan de microcosmos reveladores de sutiles similitudes con la sociedad.



## PACIENCIA

MAYO / 2010

Galería Collage Habana  
San Rafael 103 entre Consulado e Industria, Centro Habana

Exposición personal del artista Guibert Rosales.



## HASTA LA VICTORIA SIEMPRE

MAYO / 2010

Proyecto Cultural Comunitario Todas las Manos  
Trocadero 303 esquina a Águila, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 861 3260

Una verdadera curiosidad resulta esta exposición de pintura del campeón olímpico y mundial de boxeo cubano Félix Savón, que cambia guantes por pinceles.



## EXPOSICIÓN PERSONAL DE HÉCTOR FRANK HEREDIA, CON LA INVITACIÓN ESPECIAL DE MARCELO GONZÁLEZ

MAYO / 2010

Galería Carmen Montilla  
Oficios 162 entre Amargura y Churruca, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 866 4114

Dos representantes de la abstracción reúnen su obra para mostrar la vitalidad de una expresión que ha tomado un nuevo aire en los últimos tiempos.



## UN RUIDO AZUL

MAYO / 2010

Galería Habana  
Línea 460 entre E y F, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 7101

Fiel al interés demostrado desde sus primeras obras de transgredir estrechas fronteras entre las diversas manifestaciones de las artes plásticas y explorar no solo los recursos visuales sino también los acústicos, Glenda León, una de las más reconocidas artistas contemporáneas cubanas, conjuga en esta muestra escultura, instalación y "dibujo acústico".



## BEACH BIRDS

MAYO / 2010

Galería Servando Cabrera  
Calle 42 entre 1ra. y 3ra., La Copa, Playa  
Tel. +(53) 7 203 7171

Yamel Pérez, curador de esta expo personal del artista Aluan Arguelles, comenta: "Los últimos tiempos han contemplado cómo los aeropuertos intervienen dramáticamente al conformar la vida contemporánea a nivel global. [...] Por tanto como espacio físico el aeropuerto es además de lugar de tensiones, un territorio fronterizo de importancia estratégica por donde puede entrar lo extraño.



## PECIOS

MAYO / 2010

Hotel Oasis Panorama  
Calle 70 esquina a 3ra. Miramar  
Tel. +(53) 7 204 0100

El conocido actor y compositor Alberto Pujol presenta su segunda muestra personal, en la que vuelve de nuevo al tema de la ciudad, pero esta vez el mundo mágico y misterioso de la ciudad sumergida, a lo que aún tienen que decirnos esos pecios, restos de naufragios que la sensibilidad del artista tamiza para que detrás del real, haya infinitos naufragios simbólicos.



## CAMPUS UBERRIMUS

MAYO / 2010

Museo Biblioteca Servando Cabrera Moreno  
Calle Paseo 304 esquina a 13, El Vedado  
Tel. +(53) 7 835 2027 / 836 0010

La Universidad de las Ciencias de la Información (UCI), ubicada en las afueras de la ciudad de La Habana, atesora una significativa colección de artes plásticas, en la que ocupan lugar privilegiado esculturas y propuestas instalativas donadas por creadores cubanos de primera línea como Osneldo García, José Villa Soberón, Alexis Leyva (Kcho), Ernesto Rancaño, Agustín Bejarano y Los Carpinteros, además del brasileño Oscar Niemeyer, uno de los arquitectos más significativos del siglo xx.

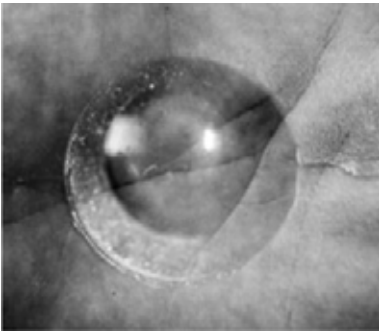


## VISIÓN EXISTENCIAL

MAYO / 2010

Museo de Arte Colonial  
Plaza de la Catedral, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 6440

Contándose entre los artistas que acuden a códigos y estéticas sólidamente establecidos en la historia del arte universal, apegado al virtuosismo formal de las grandes escuelas pretéritas para conformar una imagen inquietantemente contemporánea, el pintor cubano Orlando Barroso propone en esta muestra personal una relectura de pasajes bíblicos que actualiza y recontextualiza lo que tienen de universales y eternos.



## SELF PORTRAIT UNDER CONTROL

MAYO / 2010

Fototeca de Cuba  
Mercaderes 307 entre Muralla y Teniente Rey, Plaza Vieja, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 2530

El joven fotógrafo Néstor Martí, que ha realizado un exquisito trabajo para libros y almanaques de la Oficina del Historiador, propone esta muestra curada por él y por la especialista Mabel Llevat Soy, quien observa: "Los hábitos, las reglas de la causa y el efecto, habían sido ya temas a tratar en imágenes presentadas con anterioridad por el autor, así como la voluntad, la fuerza de la intención se unen al mapa físico que le da forma al cuerpo y libera todo su potencial.



## VIAJE A FIGUERAS

HASTA EL 22 DE MAYO / 2010

Casa Fundación Oswaldo Guayasamín  
Obrapia entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 3843

Pinturas de gran formato del artista Alberto Lago, que exploran en el subconsciente, lo onírico y lo alucinatorio, para llegar, por renovado camino, a los predios del gran gurú de Figueras: Salvador Dalí.



## ¿QUÉ ES LO QUE HACE A LOS ESPEJISMOS DE HOY TAN DIFERENTES, TAN ATRACTIVOS?

DESDE EL 9 DE ABRIL / 2010

Galería Factoría Habana  
O'Reilly 308 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja

En su objetivo de promover las más novedosas poéticas visuales, se presenta esta expo colectiva de artistas españoles y latinoamericanos, que según su curadora, Claudia Giannetti, "aborda las nociones y los sistemas que apuntalan la construcción de realidades en el mundo actual, además de explorar las posibles idiosincrasias de la era digital. En este sentido, el arte del engaño —al que corresponde la doble faceta de las acciones de engañar y de dejarse (consciente o inconscientemente) engañar— se perfila como idea articuladora de la propuesta expositiva".



### AGUAS TURBIAS

DESDE EL 7 DE MAYO / 2010

Casa Fundación Oswaldo Guayasamín  
Obrapía entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 861 3843

El malecón habanero, límite y frontera física y emocional, es el motivo recurrente de esta muestra personal del artista Isaac García Toledo compuesta por cuadros de gran formato e instalaciones.



### ESTADO DE GRACIA

DESDE EL 7 DE MAYO / 2010

Casa de la Poesía  
Muralla 63 entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 1801

Miembro de una de las bandas de culto de los años 60-70 en La Habana: Dimensión Vertical, el fotógrafo José Ignacio Vázquez (Nacho) capta el espíritu underground actual de músicos y artistas afiliados a ese poco explorado universo.



### EL MUNDO MINOICO-MICÉNICO Y LA OBRA DE EMILE GILLIÉRON E HIJO

MAYO / 2010

Museo Nacional de Bellas Artes. Centro Asturiano (Colección Universal)  
San Rafael entre Zulueta y Monserrate, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 862 0140, 861 3858 y 863 9484

A las magníficas copias realizadas por Emile Gilliéron y su hijo a partir de hallazgos arqueológicos en Creta, presentadas gracias a la colaboración del Museo del Instituto Winckelmann de Berlín, se unirán piezas originales de la Colección Conde de Lagunillas del Museo Nacional de Bellas Artes de Cuba, la más grande de América Latina sobre la Antigüedad, y del Museo Dihigo de la Universidad de La Habana.

## MUSIC

**GERARDO ALFONSO Y SU GRUPO**

Todos los jueves, de 10:30 p.m. A 3:00 a.m. / 2010

Bar La Cañitas  
Hotel Habana Libre  
Calle L esquina a 23, El Vedado

Encuentro con este gustado cantautor, cuyas canciones, inconformes, desacralizadoras, dedicadas a Ernesto Che Guevara o a La Habana ("sábanas blancas colgadas en los balcones"), se han convertido en verdaderos himnos para un amplio sector de la juventud cubana.

**SIGO AQUÍ**

Viernes, de 5:00 p.m. a 9:00 p.m / 2010

Teatro Karl Marx  
Calle 1ra y 8, Miramar  
Teléfonos: 203 0801 y 209 1991

Café concert con la versátil cantante y compositora Anabell López, preferida por creadores de muy diversos estilos gracias a su afinada y hermosa voz y su fuerte presencia escénica.

**LA ESQUINA DE LA LUNA**

Todos los miércoles / 2010

Bar de 3ra. y 8, Miramar

Peña de Haydée Milanés, que a su cálida voz une una carismática personalidad y un variado repertorio de música cubana.

**EL JARDÍN DE LA GORDA**

Tercer domingo de cada mes, 5:00 p.m. / 2010

Centro Iberoamericano de la Décima  
Calle A entre 25 y 27, El Vedado

Sara González, emblemática voz femenina de la nueva trova cubana, mantiene su peña en la que se disfruta, en un ambiente informal, de lo mejor de la canción trovadoresca nacional.

**PEÑA DE LOS KENTS**

Domingos, a las 4:00 p.m. / 2010

Café Cantante, Teatro Nacional  
Calle Paseo y 39, El Vedado  
Tel. +(53) 7 870 4651

Otro "dinosaurio" del rock cubano, la banda Los Kents, recuerda junto a sus seguidores sus éxitos de los años 60 y 70.



### PEÑA DEL AMBIA

Miércoles 12 y 26, a las 5:00 p.m. / 2010  
Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)  
Calle 17 esquina a H, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4551-53

Sitio preferido por quienes quieren acercarse a las más genuinas tradiciones afrocubanas, con un anfitrión singular: el poeta Eloy Machado, El Ambia.



### LA BELLA CUBANA

Tercer sábado del mes, a las 5:00 p.m. / 2010  
Sala Villena, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)  
Calle 17 esquina a H, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4551-53

Dedicada a resaltar la presencia de la mujer en la música cubana.



### NOCHE DE BOLEROS DE ORO

Sábados, a las 10:00 p.m. / 2010  
Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)  
Calle 17 esquina a H, El Vedado  
Tel. +(53) 7 832 4551-53

Los amantes del género romántico por excelencia, tienen la oportunidad de compartir, en un ambiente bohemio, con sus mejores intérpretes cubanos.



### PEÑA DE ROCHY

Penúltimos jueves de cada mes, a las 8:30 p.m. / 2010  
Balneario Universitario El Coral  
Calle 1ra. esquina a 42, Miramar

Presentaciones de la gustada cantante cubana Rochy, con su grupo y selectos invitados.



### PEÑA DE ROLY BERRIO

Último lunes de cada mes, a las 5:00 p.m. / 2010  
Patio-bar de los estudios de grabación EGREM  
San Miguel 410 entre Campanario y Lealtad, Centro Habana  
Teléfono: 862 0673

La poesía espontánea, el humor y el lirismo, la música chispeante o tierna y una proyección escénica inusual se unen en este trovador, considerado entre los mejores de los novísimos.



### LA VUELTA AL MUSICAL EN 70 MINUTOS

Desde el 8 de mayo; sábados y domingos a las 9:00 p.m. / 2010

Anfiteatro de La Habana Vieja

Avenida del Puerto entre Cuba y Peña Pobre, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 33 1718

Para regocijo de grandes y chicos, el incansable Alfonso Menéndez, empeñado en mantener vivo el gusto por el musical, estrena este recorrido por célebres obras basadas muchas de ellas en dibujos animados: El fantasma de la Ópera, El jorobado de Notre-Dame, La Bella y la Bestia, La cenicienta, Anastasia, El Rey León, Hércules, La sirenita y Aladino. La belleza de la música, las excelentes actuaciones de jóvenes intérpretes y un espléndido vestuario realzan una cuidada puesta que seguramente se prolongará hasta finales del verano.



### CONCIERTO DE WILLIAM VIVANCO

2 de mayo, 5:00 p.m. / 2010

Teatro Karl Marx

Calle 1ra y 8, Miramar

Tel. +(53) 7 203 0801 y 209 1991

Presentación única de este cantautor, quien fusiona con naturalidad y fluidez sus raíces de trovador y sonero con elementos provenientes del blues, el reggae, el bossa nova o el rap para hacer la crónica, no exenta de humor, pero muy en serio, del complejo acontecer de su tiempo y su país.



### TARDES DEL JAZZ

Segundos jueves del mes, 5:00 p.m. / 2010

Hurón Azul, Unión de escritores and Artistas de Cuba (UNEAC)

Calle 17 esquina a H, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 4551-53

"Descargas" de destacados solistas y agrupaciones jazzísticas cubanas



### TROVANDO

Miércoles, a las 5:00 p.m / 2010

Patio-bar of the EGREM record label

San Miguel 410 entre Campanario y Lealtad, Centro Habana

Tel. +(53) 7 862 0673

Rincón para la bohemia intelectual, en el que trovadores y poetas protagonizan una "descarga" combinada con la presentación y venta de discos, revistas y libros.



### CONCIERTO ABIERTO

Último jueves de cada mes, 5:00 p.m. / 2010

Sala Villena

Calle 17 esquina a H, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 4551 al 53

Bajo la dirección general del maestro Guido López Gavilán, incluye en su programa la música de concierto y la electroacústica, para solistas y formatos de cámara.



## CONCIERTOS EN SAN FRANCISCO DE PAULA

7:00 pm / 2009

Iglesia de San Francisco de Paula  
Desamparados y San Ignacio, Alameda de Paula, La Habana Vieja  
Tel. +(53) 7 860 4210

**8 de mayo** Concierto de clausura del curso de música inglesa impartido por el maestro Walter Reiter a estudiantes y a integrantes del Conjunto de Música Antigua Ars Longa y otras orquestas de cámara cubanas.

**14 de mayo** En la inauguración de la quinta temporada Mayo Renacentista, el Ensemble Vocal Luna interpretará obras de Thomas Morley, Tomás Luis de Victoria, Giovanni Gabrielli, Luca Marenzio y Pierce Certon.

**21 de mayo** La Camerata Vocale Sine Nomine, bajo la conducción de la maestra Leonor Suárez, ofrecerá un programa integrado por madrigales y motetes de las escuelas española, italiana, inglesa, francesa y alemana.

**22 de mayo** Rosa Mystica es el concierto que propone el Conjunto de Música Antigua Ars Longa dirigido por la maestra Teresa Paz, con piezas de los compositores españoles Juan Gutiérrez de Padilla y Tomás de Torrejón y Velasco, y del portugués Gaspar Fernandes.

**28 de mayo:** Clausura de Mayo Renacentista con la presentación del joven trío Móviles (oboe, clarinete y fagot) dirigido por Osmany Hernández, con obras de Gabrielli, Victoria, Frescobaldi y Monteverdi, entre otros compositores.



## LÍRICOS EN SAN FELIPE

Oratorio San Felipe Neri  
Aguir esquina a Obrapia, La Habana Vieja

**4 Mayo, 3:30 pm** Concierto de graduación de la clarinetista Vivian Gutiérrez, estudiante del Instituto Superior de Arte de La Habana.

**13 Mayo, 7:00 pm** En el habitual espacio Lírica Intramuros se presentarán solistas del Teatro Lírico Nacional de Cuba.

**15 Mayo, 4:00 pm** El tenor Ramón Centeno, premiado en el concurso de canto de Perú, Trujillo 2009, dará muestras de la excelencia de su canto.

**20 Mayo, 4:00 pm** Como parte de Cubadisco 2010 se presentarán varias obras del compositor nacionalista cubano del siglo XIX Ignacio Cervantes.

**22 Mayo, 4:00 pm** En el concierto Mozart en La Habana se escucharán obras del gran clásico austriaco incluidas en el disco que obtuviera el Gran Premio Cubadisco 2009.

**25 Mayo, 3:30 pm** Concierto de graduación de la saxofonista Daniela Rodríguez, alumna del Instituto Superior de Arte de La Habana.

**26 Mayo, 7:00 pm** Presentación única del quinteto de maderas de la Filarmónica de Filadelfia.

**27 Mayo, 7:00 pm** Encuentro Lírica Intramuros con solistas de la ópera de Lyon, Francia.

**29 Mayo, 4:00 pm** Oportunidad de descubrir jóvenes talentos del arte lírico en el espacio Voces Nuevas, dirigido por la soprano María Eugenia Barrios.



## PEÑA DE PANCHO AMAT

Tercer jueves de cada mes, a las 5:00 p.m. / 2010

Sede provisional del Museo Nacional de la Música  
Obrapia 509, entre Bernaza y Villegas, La Habana Vieja

El popular tresero Pancho Amat y el Cabildo del Son convidan a disfrutar del más sabroso de los géneros cubanos, el son, que "es lo más sublime para el alma divertir".



### CHARANGUEANDO

Todos los jueves desde las 5:00 p.m. / 2010

Café Cantante, Teatro Nacional

Calle Paseo y 39, El Vedado

Tel. +(53) 7 870 4651

Con la legendaria orquesta América como anfitriona, las agrupaciones charangueras cubanas -formato instrumental ideal para el danzón, el mambo y el chachachá entre otros géneros-mantienen este espacio fijo para sus presentaciones, para hacer las delicias de bailadores y gustadores de la música cubanaailable divulgada por agrupaciones de la talla de la propia América y la tan gustada Aragón.



### PEÑA DE LA TROVA

Domingos a las 7:30 p.m. / 2010

Patio de La Casona de Línea

Calle Línea entre D y E, El Vedado

Para confirmar el viejo dicho: "la trova no está muerta", se reúnen con su guitarra cantores de varias generaciones y diversos estilos.



### LA TROVA SIN TRABA

Miércoles 5 y 19, a las 5:00 p.m / 2010

Hurón Azul, Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Calle 17 esquina a H, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 4551-53

Diferentes generaciones y estilos convergen en una natural combinación de trova tradicional, nueva y novísima trova.

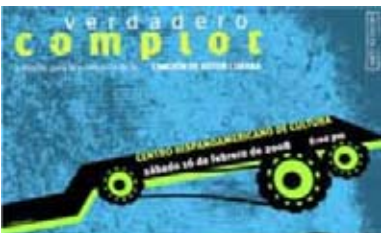


### FESTIVAL INTERNACIONAL DE COROS CORHABANA 2010

21-25 April / 2010

Teatro Amadeo Roldán y Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís

Founded in 1999 as the Havana Choral Meeting, for three years the event was the meeting place for choruses from Cuba and the United States. In 2002, however, it became an international festival and changed its name to Corhabana. Presided by Digna Guerra, who is the director of the National Chorus, this year the festival has programmed its customary concerts, plus workshops on the performance and staging of works from the Cuban and international choral repertory.



### VERDADERO COMPLIT

Tercer sábado de cada mes, a las 4:00 p.m. / 2010

Centro Hispano Americano de Cultura

Malecón 17 entre Prado y Genio, Centro Habana

Tel. +(53) 7 860 6282

Espacio que se ha propuesto, desde sus inicios, organizar conciertos de los más jóvenes representantes de la trova cubana, y la grabación en vivo de las presentaciones, este mes con el trovador Pedro Beritán.



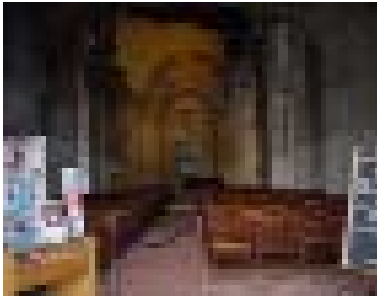
### PEÑA DE LYNN MILANÉS Y SU GRUPO

Sábados, a las 6:30 p.m. / 2010

Centro Cultural Fresa y Chocolate

Calle 23 esquina a 12, El Vedado

La joven cantante Lynn Milanés -hija del cantautor Pablo Milanés-, invita a su Peña con lo más gustado de la canción cubana, desde el bolero hasta el pop.



### MAYO EN LA BASÍLICA

6:00 pm / 2010

Basilica Menor de San Francisco de Asís

Oficios y Churruga, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 862 9683

#### 8 de mayo

La soprano Johana Simón, la pianista Haylín Plá y un quinteto formado por músicos amigos, dirigidos por el maestro Eduardo Díaz, interpretarán obras de los Henri Pousseur, Arnold Schönberg, Giacinto Scelsi, José Luis Turina, Guido López- Gavilán, Roberto Valera y Tania León.

#### 19 de mayo, 4:00 p.m

Presentación de soprano Dania Rodríguez y la pianista Vilma Garriga con un programa a base de obras de compositores italianos.

#### 22 de mayo

Concierto de la orquesta de cámara Solistas de La Habana, dirigida por la maestra María Elena Mendiola.

#### 29 de mayo

El trio Concertante, la soprano Ileana Jimangli y el cellista Alejandro Martínez proponen un curioso repertorio de obras poco interpretadas en Cuba de compositores muy conocidos: Amilcar Ponchielli, Ludwig van Beethoven, Louis Spohr, Franz Schubert, Piotr Ilich Chaikovski y Maurice Ravel.



### RETRETAS EN LA PLAZA DE ARMAS

Todos los viernes, a las 4:00 p.m / 2010

Tacón entre O'Reilly y Obispo, La Habana Vieja

En su espacio habitual de la añeja calle de madera frente al Palacio de los Capitanes Generales, presentaciones de la Banda Nacional de Conciertos, dirigida por el maestro Rafael Díaz Carter, que ha anunciado el siguiente repertorio:

#### 7 Mayo

Obertura de la ópera Guillermo Tell, de Rossini; contradanzas La nené y La pendencia, del cubano Manuel Saumell, y Rumba 71, de Horacio González.

#### 14 Mayo

Selección de la zarzuela La verbena de la paloma, de Tomás Bretón, y de la comedia musical My Fair Lady, de F. Loew; canción Amor, de Pablo Milanes, y chachachá La engañadora, de Enrique Jorrín.

#### 21 May

Obertura Blue Lake, de John Barnes; pasodoble Suspiros de España, de Antonio Álvarez; Danzas españolas, de Enrique Granados, y Hoy son Día de Reyes, de Gonzalo Roig.

#### 28 May

Selección de la suite programática Memorias de la cabaña, de Teo Aparicio; Rondalla aragonesa, danza española de Enrique Granados; vals Danubio azul, de Strauss, y Popurrít 1939, de Francisco Rojas.



## FERIA INTERNACIONAL CUBA-DISCO 2010

15-23 de mayo / 2010

Diversos espacios de Ciudad de La Habana

Creada en 1997 como un momento de confrontación para la producción discográfica nacional, Cuba-Disco se ha ido consolidando como un referente para todos los interesados en ponerse al día en cuanto al amplio y variado panorama musical de la Isla, y disfrutar de conciertos, recitales, coloquios y exposiciones generados en torno al evento. La presente edición estará dedicada a la música campesina, de fuerte raigambre hispánica, y estará precedida de "la canturía más larga del mundo", en la que desde el 1ro. de mayo y durante 15 días, intervendrán tonadistas, improvisadores y repentistas de todo el país.

## EVENTS



### XXI Festival de Raíces Africanas Wemilere

24-28 MAYO / 2010

Guanabacoa, La Habana

El festival se inició en 1989 en la que fuera villa de la Asunción de Guanabacoa, primitivo asentamiento de indígenas fundado como pueblo por los españoles en 1554, y que por su cercanía con el puerto de La Habana sirvió también de morada a negros esclavos y libertos. Esta mezcla de tradiciones y culturas se manifiesta en el Wemilere -que en lengua yoruba significa "fiesta dedicada a los orishas o deidades"-, empeñado en la recopilación y transmisión de conocimientos sobre el universo africano en la cultura cubana. La variedad de actividades musicales y danzarias, y los temas abordados en el Coloquio Presencia, ha suscitado el interés de creadores, etnólogos, antropólogos, sociólogos y musicólogos americanos, africanos y europeos, que han participado en las clases magistrales, paneles, conferencias, o como miembros del jurado del certamen que paralelamente se convoca. Por los días del Wemilere la variedad y riqueza de las culturas africanas se apoderan de las calles de la villa contagiando con su ritmo y colorido a pobladores e invitados. Este año el Wemilere estará dedicado a la cultura yoruba, por lo que en su jornada académica se debatirán los temas: "Presencia de la cultura yoruba en América y el Caribe", "La esclavitud como fenómeno histórico social", "La influencia africana, especialmente los aportes de la cultura yoruba en la cultura material y espiritual de las comunidades cubanas, americanas y caribeñas, la literatura y las artes plásticas" y "Repercusión del impacto africano en la ética del cubano".



### ROMERÍAS DE MAYO

2-8 MAYO

Ciudad de Holguín

Como continuidad de una tradición que data del período colonial, un grupo de jóvenes artistas cubanos decidió en 1993 iniciar, a la llegada de la primavera, estas romerías presididas por el Hacha Taína y la Cruz de Madera, símbolos de la mezcla de elementos que inauguró la configuración de la cultura cubana. Acordes con ese espíritu, se congregan cada año músicos, actores, investigadores, artistas plásticos, escritores y bailarines de todo el país para confrontar su quehacer artístico y literario en días y noches de intensas jornadas en las que se muestra la heterogénea diversidad de sus propuestas. En esta fiesta, que en su origen fue celebrada al pie de La Cruz que el padre Antonio Alegría colocara el 3 de mayo de 1790 en la cima de una colina a 275 metros sobre el nivel del mar, se hermanan artistas cubanos y extranjeros, quienes junto a los pobladores de la zona disfrutaban de un maratónico programa en numerosos lugares de la ciudad. La gran fiesta holguinera estará dedicada este año a la ciudad canadiense de Toronto, a la solidaridad entre las naciones y al aniversario 50 del ICAP, así como al centenario del nacimiento de José Lezama Lima, y ya han anunciado su presencia 279 participantes extranjeros. Como atracción especial estará la exhibición de 29 litografías de Pablo Picasso, recientemente donadas al Museo Nacional de Bellas Artes por el coleccionista norteamericano Gilbert Brownstone.

## THEATRE

**MAYO TEATRAL**

7-16 May / 2010

**Casa de las Américas**

Calle 3ra. esquina a G, El Vedado

Tel. +(53) 7 838 2706 al 09

**Cine-teatro Trianón**

Línea entre Paseo y A, El Vedado

Tel. +(53) 7 830 9648

**Sala Adolfo Llauradó**

Calle 11 entre D y E, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 5573

**Sala Alternativa del Centro Cultural Bertolt Brecht**

Calle13 esquina a I, El Vedado

Tel. +(53) 7 832 9359

**Sala Hubert de Blanck**

Calzada 657 entre A y B, El Vedado

Tel. +(53) 7 830 1011

**Sala de la Orden Tercera de San Francisco de Asís**

Oficios y Churruca, La Habana Vieja

Tel. +(53) 7 862 9683

**Sala-Teatro Buendía**

Calle 39 entre Loma y Bellavista, Nuevo Vedado

Tel. +(53) 7 881 6689

**Teatro Mella**

Línea entre A y B, El Vedado

Tel. +(53) 7 830 4987

Mayo Teatral tiene como antecedente el Festival de Teatro Latinoamericano auspiciado por la Casa de las Américas en los primeros años de los 60, que en 1964 tendría ya un carácter internacional. Por los finales de esa década dejó de celebrarse, pero en 1998 el Departamento de Teatro de la Casa organizó la temporada Mayo Teatral, con carácter anual hasta 2000, cuando fue programada cada dos años. Ha contado con la participación de las más importantes compañías cubanas de teatro y conocidos grupos latinoamericanos. Se ofrecen asimismo talleres y conferencias por especialistas cubanos y de otros países.

**Tres cigarrillos y la última lasaña y Dentro**

Teatro Promiscuo (Brasil), Sala Llauradó

6:00 pm, Vie 7 Mayo /Sáb 8 Mayo /Dom 9 Mayo

**Gatomaquia**

Compañía La Cuarta (Uruguay), Sala Hubert de Blanck

8:30 pm, Vie 7 Mayo / Sab 8 Mayo / Dom 9 Mayo (5 pm)

**El último ensayo**

Grupo Yuyachkani (Perú), Sala Alternativa Bertolt Brecht

8:30 pm, Sab 7 Mayo / Dom 8 Mayo

**Y sin embargo se mueve**

Compañía Teatral La Colmenita (Cuba), Sala de la Tercera Orden

10:30 am, Sab 8 Mayo / Dom 9 Mayo

**MalSon**

DanzAbierta (Cuba), Teatro Mella

8:30 pm, Sab 8 Mayo / Dim 9 Mayo (5 pm)

**¡Ay, mi amor!**

Teatro El Público (Cuba), Sala Llauradó

6:00 pm, Mon 10 Mayo / Tue 11 Mayo

**echo en Perú**

Grupo Yuyachkani (Perú), Sala Alternativa Bertolt Brecht

8:30 pm, Lun 10 Mayo / Mar 11 Mayo

El Ciervo Encantado

presenta

*Variedades  
Galiano*

Dirección  
Nelda Castillo

### VARIETADES GALIANO

Viernes, sábados y domingos a las 8:30 p.m. / 2010

Capilla de El Ciervo Encantado  
Calle D esquina a 5ta., El Vedado

El grupo teatral El Ciervo Encantado estrena esta obra de su directora Nelda Castillo, inspirada en textos de la poetisa cubana Reina María Rodríguez, en la cual, con su habitual lenguaje escénico cargado de simbolismos, reflexiona sobre complejos de la sociedad contemporánea.



### FESTIVAL DE TEATRO DE CAMAGÜEY

29 de mayo-5 de junio / 2010

Ciudad de Camagüey

Con carácter competitivo, es una oportunidad de tomarle el pulso a la realidad teatral cubana, pues presenta una muestra de lo mejor del acontecer escénico de la Isla en los últimos años, junto a homenajes a maestros de la escena cubana y diálogos con los críticos y presentaciones de libros y revistas.

## DANCE



### LA LEYENDA DEL AGUA GRANDE

28 Y 29 DE MAYO, A LAS 8:30 P.M., DÍA 30 A LAS 5:00 P.M. / 2010

Gran Teatro de La Habana  
Prado y San Rafael, Centro Habana  
Tel. +(53) 7 863 6690

Estreno por el Ballet Nacional de Cuba de esta obra con coreografía de Eduardo Blanco y música del compositor y pianista Miguel Núñez.

## A PREVIEW OF THE COMING MONTHS



### FESTIVAL INTERNACIONAL CUBANIMA

LA HABANA

1-5 Junio

Convocado por los Estudios de Animación del Instituto Cubano del Arte e Industria Cinematográficos, este festival, dedicado al audiovisual para la niñez y la adolescencia, además de la sección competitiva –en la que concursan obras de animación producidas para cine o televisión a partir de 2008, de corto, mediano o largo metraje–, programa talleres, encuentros teóricos y exposiciones relacionados con la realización de obras para los más jóvenes espectadores.



### FESTIVAL ROCK ATENAS

MATANZAS

3-7 Junio

Agrupaciones de rock se reunirán en la ciudad de Matanzas, en un encuentro que pretende promover el género y crear un sitio de intercambio y disfrute para los amantes de esta música.



### BIENAL DE CERÁMICA AMELIA PELÁEZ. ESCULTURAS E INSTALACIONES

MUSEO NACIONAL DE LA CERÁMICA CONTEMPORÁNEA CUBANA

5 de junio-5 de septiembre

Se inauguró en 1989 con una exhibición de piezas de pequeño formato, y con la apertura del Museo Nacional de la Cerámica Contemporánea Cubana alcanzó a partir de 1991 regularidad en su convocatoria, y un mayor alcance al admitirse otros formatos.



### FESTIVAL INTERNACIONAL BOLEROS DE ORO

CIUDAD DE LA HABANA Y VARIAS PROVINCIAS DEL PAÍS

24-27 de junio

Centrado en un género que surgió en Cuba en la segunda década del siglo XIX –el primer bolero que se conserva impreso es Tristezas (1883), del compositor santiaguero José Pepe Sánchez– y que ha ejercido una visible influencia en otros países del área e incluso en algunos más alejados como España y Japón, se celebró por primera vez en La Habana en 1987, y está considerado el más antiguo de su tipo en América Latina.



### JORNADA CUCALAMBEANA Y FESTIVAL IBEROAMERICANO DE LA DÉCIMA

EL CORNITO, PROVINCIA DE LAS TUNAS

30 de junio-3 de julio

Para conmemorar el aniversario del nacimiento del poeta tunero Juan Cristóbal Nápoles Fajardo (El Cucalambé), el más importante decimista cubano del siglo XIX, se celebra este diálogo de la cultura popular tradicional que reúne a músicos, poetas, improvisadores, investigadores, folcloristas... para disfrutar de las tonadas y bailes de los campesinos cubanos. El evento está presidido por la décima, estrofa culta de diez versos con ocho sílabas cada uno fijada por el español Vicente Martínez Espinel (1551-1634)