

CUBA

WHAT'S ON
HAVANA

Mar 2011



March 8-13

Havana

Cuba's hotel specialists

Find lots of info, check availability and prices at:
cubahotelbookings.com



cubahotelbookings.com is a service from Cubaism Ltd, one of very few international agencies with full representation in Cuba, and so can, and do, provide a full range of travel services at competitive rates.

Make up your own itinerary precisely how you want it
Select and book from all 219 contractible hotels in Cuba

And all in one booking process

If a hotel has no availability we can offer all the alternatives

Low prices

cubahotelbookings.com



CUBA

ABSOLUTELY.

New Issue
Out Now

2008 / 09

US\$12.95

Cuba's leading
art critic gives his definitive
account of Cuba art
in the 1990's

La Muerte de una casa
stunning photo-essay from one of America's best photographers:
Roberto Polidori

In-depth economic analysis
Cuba's leading economic commentators
give their analysis of the current situation

Cuba's diving hot spots

The hippest
contemporary Cuban
musicians today



Absolutely the
best magazine about Cuba
246 pages



"I am delighted and honoured that the Embassy is among the sponsors of this edition of Cuba Absolutely. This extraordinary publication burst upon us a year ago and filled a longstanding need with style, professionalism and panache. Cuba is indeed a fascinating place to visit, live and work. But we all need a guide as good as this one to make the most of it. I could not do without it, and its website."

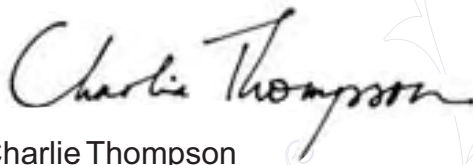
John Dew
Ambassador
British Embassy Havana

www.CubaAbsolutely.com

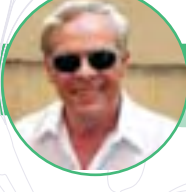
March 3, 2011

La habana vibrará con el toque del tambor durante el 10mo Concurso y Festival Internacional del Tambor a celebrarse entre el 8 y el 13 de marzo de 2011 en La Habana. Drums, Congas, Bongoes, Timbales y Tambores Batá son las cinco categorías en la competencia de este año que tendrá lugar en el Palacio de la Rumba. Mientras tanto, los teatros Mella y Astral, la Casa de la Música de Miramar y el Hotel Occidental Miramar serán sede de presentaciones de importantes orquestas donde el público podrá apreciar diferentes géneros musicales tales como chachachá, danzón, mozambique y pilón, además del jazz latino y la música popularailable. Según Giraldo Piloto, presidente del comité organizador de la Fiesta del Tambor, es un momento para defender “el folclor, nuestra tradición: la danza, el tambor...”

saludos.



Charlie Thompson

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|--|--------------|----------|------------|----------|-------------|----------|-----------------|----------|-----------------|----------|------------------|----------|----------------|----------|--|--|---------------|----------|--|--|
| Visual Arts → |  | Arte | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| MUSIC → |  | <table border="0"> <tr> <td>Trova</td> <td>3</td> <td>Son</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Rock</td> <td>3</td> <td>Zarzuela</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Floklore</td> <td>4</td> <td>Classical</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td>Cancion</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Bolero</td> <td>5</td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | Trova | 3 | Son | 5 | Rock | 3 | Zarzuela | 5 | Floklore | 4 | Classical | 6 | Cancion | 5 | | | Bolero | 5 | | |
| Trova | 3 | Son | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Rock | 3 | Zarzuela | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Floklore | 4 | Classical | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Cancion | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Bolero | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| EVENTS → |  | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| THEATRE → |  | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| DANCE → |  | | 9 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| A PREVIEW OF THE COMING MONTHS → |  | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

ARTES VISUALES

ARTE

Amelia Peláez, una Mirada Retrospectiva



Marzo / 2011
Museo Nacional de Bellas Artes (Arte Cubano)

Muestra de 40 pinturas y dibujos, organizados cronológicamente, que abarcan 40 años de labor (1926-1966) de la pintora, dibujante y ceramista Amelia Peláez, una de las iniciadoras de la vanguardia cubana, que recreó en sus obras, influidas por el cubismo, temas muy propios usando de manera sobresaliente el color en lucetas, frutas criollas, flores tropicales y espacios identificables con lo cubano, y cuyo acentuado colorido generalmente se encuentra delimitado por fuertes líneas negras, que recuerdan a los vitrales de la típica mansión colonial del siglo XIX.

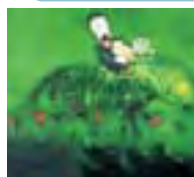
Fuera de Casa



Hasta el 15 de marzo / 2011
Palacio Lombillo

La expo propone cuatro visiones de las bellezas naturales del célebre Valle de Viñales, en la provincia de Pinar del Río, motivo de inspiración de numerosos escritores y artistas cubanos, sometido ahora a la mirada de Juan Carlos Morales, Jessy Gómez, Jorge Antonio Sixto y Sandy Morales, empeñados en demostrar la vitalidad del paisajismo en la Isla.

Acuarelas



Desde el 4 de marzo / 2011
Palacio de Lombillo

Destacados artistas de la plástica como Pedro Pablo Oliva, Arturo Montoto, Lester Campa y José Luis Fariñas, entre otros, muestran obras en la que han empleado la técnica de la acuarela.

Arrivals



Opens 4 March / 2011
Casa Fundación Oswaldo Guayasamín

Three young artist--Hanoi Pérez Cordero, Raúl Pérez Cordero (Ruli) and Ariel J. Verdía (Gringo)-exhibit paintings, engravings and photographs which revolve around a recurrent topic in Cuban art: migration. Three young artist-Hanoi Pérez Cordero, Raúl Pérez Cordero (Ruli) and Ariel J. Verdía (Gringo)-exhibit paintings, engravings and photographs which revolve around a recurrent topic in Cuban art: migration.

AntiVJ

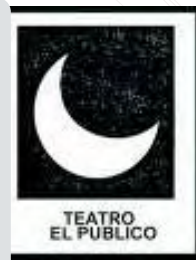
17 de marzo / 2011
Plaza Vieja, 7:30 pm



Romain Tardy, artista de la firma de espectáculos visuales AntiVJ, presentará una obra audiovisual in situ, proyectada sobre la fachada de uno de los hermosos edificios que rodean la plaza y que tendrá como referentes la iconografía europea contemporánea y la pintura y las artes gráficas cubanas del siglo XX.

Lo que se sabe no se pregunta

Desde el 4 de marzo / 2011
Centro Hispano Americano de



La muestra, dedicada al aniversario 20 de la fundación del emblemático grupo teatral cubano El Público dirigido por Carlos Díaz, recrea fotografía, guiones, música, vestuario, escenografía, trabajo de luces, documentos e imagen gráfica de la compañía para crear esculturas, instalaciones, audiovisuales, dibujos y performance que validan los presupuestos estéticos y conceptuales que defiende la agrupación.

Las paredes también cuentan

Desde el 9 de marzo / 2011
Casa de la Poesía



Expo fotográfica de Gonzalo Vidal, fruto de sus viajes por Europa, en los que ha dedicado su atención al espacio urbano y particularmente al graffiti, tan revelador de la idiosincrasia de los pueblos.

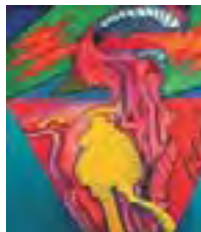
Curso "Un ceramista habla de un ceramista"

Fridays, 10:00 am, March / 2011
Museo Nacional de la Cerámica



Bajo la guía del músico Pavel Poveda, se desarrolla como ciclo de conferencias cuyo tema general es "La trova cubana a más de cien años de existencia: sus autores fundamentales, las más antológicas canciones, su actualidad". Se aborda la trova cubana con sus modalidades fundamentales: la trova tradicional, el feeling y la Nueva Trova.

Dos impulsos de lo erótico



Hasta el 8 de mayo / 2011
Museo Nacional de Bellas Artes (Edificio de Arte Cubano)

Rescate de la producción de dos artistas cuya obra fue apagada por el enrarecido ambiente de los años 70 cubanos: Santiago Armada (Chago) y Umberto Peña, quienes emplearon el erotismo en obras de marcado carácter expresionista para aludir a otros contenidos. Poco reconocidos y valorados aún en el presente, los 12 grabados y un lápiz de Peña y las 20 tintas de Chago que se exhiben, algunos recientemente adquiridos por el museo, permiten apreciar los valores de su creación.

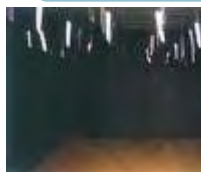
Colección Brownstone

Hasta el 10 de abril / 2011
Museo Nacional de Bellas Artes (Edificio de Arte Universal)
Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam



Conjunto de 108 obras gráficas de los siglos XIX y XX donadas a Cuba por el coleccionista y galerista Gilbert Brownstone, la mayoría de las cuales son impresiones de autor. La amplia y muy interesante selección incluye piezas de figuras de la talla de Marcel Duchamp, Pablo Picasso, Andy Warhol, Juan Miró, Andre Masson y Roy Lichtenstein.

ADN



Marzo / 2011
Galería Villa Manuela

Exposición colectiva de video que obtuvo el premio de curaduría de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba Domingo Ravenet 2010, con creaciones de Meira & Toirac, Javier Castro, Juan Carlos Alom, Lázaro Saavedra, Duniesky Martín y Reynier Leyva Novo.

Banca Rota. Cuarta Pragmática

Marzo / 2011
Antigua sede del Royal Bank of Canada



Como un nuevo capítulo de su proyecto DUPP (Desde Una Pragmática Pedagógica), el artista René Francisco, recientemente galardonado con el Premio Nacional de Artes Plásticas, y un grupo de alumnos de segundo año de la carrera de Artes Plásticas del Instituto Superior de Arte de La Habana, han intervenido la deteriorada construcción que fuera sede del Royal Bank of Canada, para ubicar en las 16 columnas del interior del edificio las creaciones de cada uno de los participantes. Las propuestas, resueltas mediante video, sonido, performance, fotografía y obras de carácter escultórico, aluden en algunos casos a las antiguas funciones del inmueble, mientras otras aprovechan las posibilidades plásticas del material o el simbolismo del tradicional elemento arquitectónico.

Este circo es un sol



Hasta el 19 de marzo / 2011
Galería Servando Cabrera Moreno

En 15 telas de mediano y gran formato y cuatro cartulinas la artista Nilda Bouzo trasmite la emoción del espectáculo circense.

Intimidades públicas

Marzo / 2011
Fundación Ludwig de Cuba Marzo / 2011

En homenaje al recientemente fallecido crítico y teórico de arte Rufo Caballero, se exhibirán obras obsequiadas al crítico Jorge Rivas Rodríguez por creadores cubanos de diferentes generaciones, estilos y tendencias estéticas, entre ellos Aisar Jalil, Agustín Bejarano, Arturo Montoto, Aziyadé Ruiz, Delarra, Esteban Leyva, Fúster, Ileana Mulet, Iris Leyva, Jesús Lara, Juan Arel Ruiz Contino, Joel Jover, Kdir López, Leo de Lázaro, Manuel López Oliva, Maykel Herrera y Roberto Fabelo.

MUSICA

TROVA

La Trova sin Traba



2 y 16, 5:00 pm, Marzo / 2011
Hurón Azul, UNEACde Cuba (UNEAC)

Diferentes generaciones y estilos convergen en una natural combinación de trova tradicional, nueva y novísima trova.

La Tanda



Todos los jueves, 9:00 pm, Marzo / 2011
Centro Cultural Fresa y Chocolate

La Tanda, rincón del trovador Inti Santana –que expresa la poesía de sus textos mediante un efectivo trabajo musical en el que fusiona los aires trovadorescos con otros procedentes de la música afrocubana, el son, el bolero, el pop, el rock, la música árabe y la brasileña– y un grupo de selectos invitados.

Peña de Vicente Feliú



10 de marzo, 8:00 pm / 2011
Casa del Alba

Un nuevo espacio se suma a los varios dedicados a la canción trovadoresca, conducido por uno de los grandes de la Nueva Trova Cubana, Vicente Feliú, con cantores y poetas invitados.

Festival Internacional de la Trova Pepe Sánchez



16 al 20 de Marzo / 2011
Casa de la Trova y Sala de Conciertos Dolores, ciudad de Santiago de Cuba

Como homenaje al compositor santiaguero José (Pepe) Sánchez (1856-1918), considerado el padre de la trova cubana, se desarrollaron desde 1962 esos festivales en los que han participado músicos pertenecientes a varias generaciones y tendencias dentro de la canción trovadoresca, desde los cultores de la vertiente más tradicional hasta los representantes del “filin” y de varias promociones de la llamada nueva trova. Santiago de Cuba, cuna de la canción cubana, acoge esta fiesta que desborda los escenarios establecidos y retoma las calles y parques en una celebración en la que confluyen músicos e intérpretes nacionales y extranjeros practicantes de géneros afines. Momento muy especial resulta el cierre, siempre el 19 de marzo, Día del Trovador, cuando se conmemora el aniversario del nacimiento de Sánchez y la ciudad despierta al son de las pintorescas serenatas.

Trovando

Every Wednesday, 4:00 pm, Marzo / 2011
Patio-bar EGREM Recording Studios

Rincón para la bohemia intelectual, en el que trovadores y poetas protagonizan una “descarga” combinada con la presentación y venta de discos, revistas y libros



La Utopía

Todos los sábados, 5:00 pm, Marzo / 2011
Casa de la Música de Miramar

La Utopía, el espacio de moda, combina la actuación en vivo de trovadores invitados, espontáneas descargas de los asistentes y videos de los más importantes creadores de la canción de autor nacionales e internacionales en los últimos 50 años.



Curso libre “Breve historia de la trova cubana”

Todos los lunes, 2:00 pm, Marzo / 2011
Centro Hispano-Americano de Cultura

Bajo la guía del músico Pavel Poveda, se desarrolla como ciclo de conferencias cuyo tema general es “La trova cubana a más de cien años de existencia: sus autores fundamentales, las más antológicas canciones, su actualidad”. Se aborda la trova cubana con sus modalidades fundamentales: la trova tradicional, el feeling y la Nueva Trova.

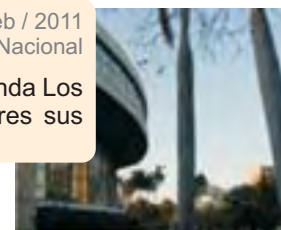


ROCK

Peña de Los Kents

Domingos de febrero, 4:00 pm, Feb / 2011
Café Cantante, Teatro Nacional

Un “dinosaurio” del rock cubano, la banda Los Kents, recuerda junto a sus seguidores sus éxitos de los años 60 y 70



FOLKLORE

Peña del Ambia



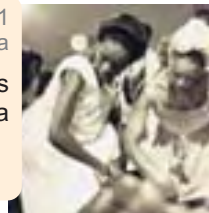
9 y 23, 5:00 pm, Marzo / 2011
Hurón Azul, UNEAC

Sitio preferido por quienes quieren acercarse a las más genuinas tradiciones afrocubanas, con un anfitrión singular: el poeta Eloy Machado, El Ambia.

Rumba

Viernes, sábados y domingos, 6:30 pm, / 2011
Palacio de la Rumba

Cita obligada para los amantes de uno de los más enraizados y populares géneros de la música cubana: la rumba.



Espacio Cheketé



Marzo / 2011
Casa de África

4 de marzo, 5:00 pm: Grupo Síntesis, pionero en la fusión del rock y los cantos y ritmos afrocubanos.
12 de marzo, 3:00 pm: Grupo folklórico Obini Batá.

Concurso y Festival Internacional Fiesta del Tambor

Del 8 al 13. Marzo / 2011



Rinde tributo a una de las figuras de culto de la percusión cubana: Guillermo Barreto, estrella de la orquesta del cabaret Tropicana en los años 50 del siglo XX y fundador de la Orquesta Cubana de Música Moderna, y lo hace de la mejor manera: procurando que suenen tambores, timbales, tumbadoras, drums, bongoes... en numerosos escenarios de la ciudad. Si en el concurso miden fuerzas jóvenes figuras, evaluadas por exigentes jurados, en las clases magistrales y talleres se develan secretos de la compleja percusión cubana, mientras en las noches gustadas orquestas y solistas nacionales y extranjeros hacen las delicias de los bailarines. Los organizadores anuncian que los días 8 y 9 habrá espectáculos en el teatro Mella; el 10 y el 11 en el Astral; y las dos jornadas finales en el Salón Rosado Beny Moré, en La Tropical, con la participación de Manolito Simonet y su Trabuco, el Charangón de Elito Revé, Havana D' Primera, Maykel Blanco y su Salsa Mayor y Clímax, mientras en el hotel Occidental Miramar se habilitará un espacio para el jazz.

VII Festival Internacional Danzón Habana 2011



Del 24 al 27. Marzo / 2011

Surgido en 1879 en la provincia de Matanzas, con la que se considera la primera pieza del género: Las alturas de Simpson, el danzón fue denominado como baile nacional cubano, y aunque en la actualidad pocos jóvenes se interesan por él, sigue paradójicamente vivo en otros países, como México, por lo que esta edición rendirá homenaje a los estados mexicanos de Oaxaca y Tamaulipas, y a la ciudad de Toluca. El programa del evento contempla un concurso de baile con parejas de México, Venezuela y Colombia, bailables amenizados por la célebre orquesta Aragón, la Charanga de Oro y agrupaciones danzoneras de Holanda y Reino Unido. Como de costumbre, se efectuará un coloquio con ponencias y conferencias que versarán en esta ocasión sobre la relación danzón-identidad-nación, a cargo de musicólogos, profesores e investigadores cubanos.

Jueves de tradición

17 de marzo, 5:00 pm / 2011
Hurón Azul (UNEAC)

Oportunidad de disfrutar géneros musicales tradicionales de Cuba: guaracha, danzón, chachachá o tonadas campesinas, conjuntamente con narraciones orales, poemas costumbristas e improvisadas controversias.



CANCION

Descarga de Ivette Cepeda y su Grupo Reflexión



Every Saturday, 9:00 pm, March / 2011
Snack Bar of the Telégrafo Hotel

Informal encuentro con la versátil contralto, muy celebrada por su voz plena de matices y su exigente y amplio repertorio de música cubana e internacional.

Peña de Aceituna sin Hueso



Domingos de febrero, 6:00 pm / 2011
Centro Cultural Fresa y Chocolate

Presentaciones del grupo Aceituna sin Hueso, preferido por los jóvenes no solo por el carisma, perfecta afinación y sensualidad de su vocalista y directora Miriela Moreno, sino por su atractiva combinación de la música de la Isla con aires del flamenco y del country, elementos hindúes, celtas, árabes o del altiplano andino, en una fusión cuyo resultado es armónica y asombrosamente cubano. Textos para pensar o para bailar, asuntos de una conflictiva cotidianidad o pícaros pretextos para la diversión, los temas de la agrupación establecen una magnética comunicación con el público que linda con lo ritual.

SON

Peña de Pancho Amat



17 de febrero, 5:00 pm / 2011
Sede provisional del Museo Nacional de la Música

Peña de Pancho Amat: El popular tresero Pancho Amat y el Cabildo del Son convidan a disfrutar del más sabroso de los géneros cubanos, el son, que "es lo más sublime para el alma divertir"

BOLERO

Noche de Boleros de oro

Sábados de febrero, 10:00 pm / 2011
Hurón Azul, UNEAC

Noche de Boleros de Oro: Los amantes del género romántico por excelencia, tienen la oportunidad de compartir, en un ambiente bohemio, con sus mejores intérpretes cubanos



ZAEZUELA

Cecilia Valdés



24-26 de marzo, 8:30 pm, día 27, 5:00 pm / 2011
Gran Teatro de La Habana

Reposición de la más conocida y gustada zarzuela cubana, del maestro Gonzalo Roig, que narra los desdichados amores de la bella mulata Cecilia Valdés con su medio hermano Leonardo Gamboa, y su trágico final en el atrio de la habanera iglesia del Ángel. La bellísima música de Roig y el romántico argumento han hecho de esta pieza un paradigma del teatro musical cubano.

CLASSICAL

Basilica Menor de San Francisco de Asís



6:00 pm / 2011

Basilica Menor de San Francisco de Asís

2 de de marzo 2011, 6:00 pm Se inauguran las Jornadas de Cultura Irlandesa en La Habana con el concierto de música y canto tradicionales irlandeses a cargo del pianista Micheál O Súilleabháin y el cantante Iarla O Lionaird.

5 de marzo 2011, 6:00 pm La orquesta de cámara Música Eterna, bajo la dirección del maestro Guido López-Gavilán, ofrecerá un programa a base de música latinoamericana. En la segunda parte el Coro Nacional de Cuba dirigido por la maestra Digna Guerra interpretará obras del propio López-Gavilán.

12 de marzo 2011, 6:00 pm Concierto del coro y orquesta norteamericanos de la Universidad Saint Paul.

19 de marzo 2011, 6:00 pm Un repertorio poco frecuente de música tradicional japonesa a cargo del grupo Kasou Kai, integrado por la maestra Yoshiko Nishimura (koto o arpa japonesa), Diego Julián Sánchez Méndez (flauta), Jorge Andrés Rodríguez López (koto) y Leonardo Corona Heimendinger (piano).

26 de marzo 2011, 6:00 pm La pianista Lisandra Rodríguez y el quinteto Nueva Camerata, conducido por Hazkell Armenteros interpretarán obras de Bach, Liszt, Hans-Georg Gerner y Heitor Villa Lobos, entre otros compositores.

30 de marzo 2011, 6:00 pm El guitarrista Eduardo Martín y la flautista Niurka González interpretarán obras del propio Martín.

Oratorio San Felipe Neri



7:00 pm / 2011

Oratorio San Felipe Neri

3 de marzo 2011, 7:00 pm El dúo D'Accord, integrado por Vicente Monterrey (clarinete) y Marita Rodríguez (piano), junto a la clarinetista Dianelys Castillo ofrecerá un programa conformado por obras de Carlos Guastavino, Gerald Finzi y Max Bruch.

5 de marzo 2011, 4:00 pm La Orquesta de Cámara Nuestro Tiempo, bajo la dirección del maestro Enrique Pérez Mesa, ofrecerán la Sinfonía número 5 en si bemol mayor de Schubert, y acompañará a la pianista Mayté Aboy en el Concierto número 3 de Beethoven.

10 de marzo 2011, 7:00 pm En el habitual espacio Lírica Intramuros se presentará la soprano Yilam Sartorio junto a la pianista Esperanza Rodríguez, con los invitados el Ramón Centeno (tenor) y Ubail Zamora (contratenor).

15 de marzo 2011, 7:00 pm Celebración del Día Nacional de Grecia con un concierto de la soprano griega Elena Lydia Stamellou junto a la pianista Yamilé Cruz.

24 de marzo 2011, 7:00 pm Otra sesión de Lírica Intramuros contará con la soprano Yaremis Verde y el pianista Arian Pérez.

26 de marzo 2011, 4:00 pm Presentación de jóvenes promesas del arte lírico cubano en el espacio Voces Nuevas.

31 de marzo 2011, 6:00 pm La soprano Ivette Betancourt interpretará obras de Richard Strauss y Jules Massenet, y romanzas de zarzuelas españolas.

Iglesia de San Francisco de Paula



7:00 pm / 2011

Temporada Septiembre Barroco

4 de marzo 2011, 7:00 pm Las violinistas Winnie Camila Berg y Yeny Peña, junto con integrantes de la Camerata Romeu, ofrecerán obras para formato de cámara de , , y

15 de marzo 2011, 7:00 pm Concierto Art Ménétrier Renaissance, a cargo del Conjunto de Música Antigua Ars Longa, bajo la dirección

de Teresa Paz.

25 de marzo 2011, 7:00 pm El trío de flautas Sonus, dirigido por Axel Rodríguez, interpretarán obras del compositor francés Joseph Bodin de Johann Joachim Quantz, entre otros.

EVENTOS

Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez In Memoriam



7-11 de marzo / 2011

Cines Cuba y Rialto, ciudad de Santiago de Cuba

Fue creado en el año 2000 para otorgar un merecido protagonismo al documental, género cinematográfico un tanto relegado por los mecanismos publicitarios de los grandes festivales de cine, pero con una tradición de significativa calidad y reconocimiento en Cuba, entre otros factores, por la presencia del muchas veces laureado Santiago Álvarez. Aunque comenzó como un evento de carácter

nacional dedicado a la memoria del más grande de los documentalistas cubanos, la acogida del evento entre cineastas de otros países hizo que se ampliara su convocatoria, y en la actualidad es reveladora la presencia de documentalistas de América Latina, Europa y los Estados Unidos. Con una sección de muestras en concurso, exhibiciones paralelas y secciones teóricas, el festival constituye un espacio de intercambio para creadores y amantes del género. La edición de 2011 tendrá a Venezuela como país invitado de honor. Oficina Festival Internacional de Documentales Santiago Álvarez In Memoriam. Teléfono: (53 7) 830 1548. E-mail: festivalsantiagoalvarez@icaic.cu

Arquitectura y ciudad



4 de marzo, 3:00 pm / 2011

Casa de las Tejas Verdes

Este nuevo espacio bimensual para debatir temas de arquitectura, diseño y urbanismo presentará el panel Urbanizaciones de los años setenta: Alamar y San Agustín, con la participación de los arquitectos Humberto Ramírez, Néstor Garmendía y Gina Rey, y la conducción del también arquitecto Orlando Inclán, quienes incursionarán en el tema aún polémico de una arquitectura a la que se le imputan monotonía y falta de creatividad en contraste con los grandes ejemplos de los años 60.

VIII Jornadas Técnicas de la Cátedra Gonzalo de Cárdenas de Arquitectura Vernácula

21-24 de marzo/ 2011

Centro Histórico de La Habana

Auspiciadas por la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana y la Fundación Diego de Sagredo de España, en ellas se abordarán temas relacionados con lo vernáculo en sus múltiples manifestaciones, y se conmemorarán los 500 años de la fundación de Baracoa, primera villa fundada en Cuba. Se analizará asimismo la situación de la República de Haití, que enfrenta la pérdida de su arquitectura vernácula.



THEATRE

Ensayo para siete



22-24 Marzo, 6:00 pm / 2011
Teatro Nacional de Guiñol

Espacio Teatral Aldaba repone Ensayo para siete, del dramaturgo polaco Boguslaw Schaeffer, con dirección artística de Carlos Pérez Peña y dirección general de Irene Borges, una comedia que utiliza el recurso del teatro dentro del teatro para hacer pensar, reír y soñar al espectador, seducido por el intenso ritmo de la puesta.

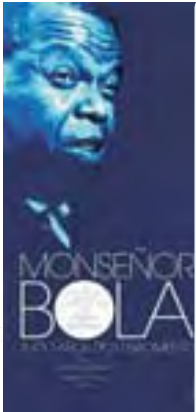
Medea de barro

14 Marzo, 5:00 pm / 2011
Plaza de Armas



En el privilegiado escenario de la plazas fundacional de La Habana, la compañía teatral D'Morón presenta su versión de la inmortal tragedia del griego Eurípides, una estremecedora trama de amor, celos y espantosa venganza que transcurre en Corinto, en el siglo V a.n.e., pero las terribles palabras de su protagonista "¡Oh hijos malditos / de madre tremenda, / peced con el padre! / ¡toda la casa perezca!" han tenido sucesivas resonancias en la escena y en la realidad.

Monseñor Bola



3-5 Marzo, 8:30 pm ; 6 Marzo, 5:00 pm / 2011
Sala Hubert de Blanck

El popular dramaturgo cubano Héctor Quintero, autor de comedias muy reconocidas dentro del repertorio teatral de la Isla, vuelve a las tablas con un estreno en Cuba, que evoca la figura del gran chansonnier y compositor Ignacio Villa (Bola de Nieve), mediante el recurso del teatro dentro del teatro: una compañía latina en Washington decide presentar una obra sobre Bola de Nieve, y a través de los avatares, a veces risueños, otras un tanto melodramáticos, del camino a la puesta, se rinde homenaje a esa gran figura de la canción cubana. Estrenada por el Teatro Latino de Washington DC en 2010, la obra combina acertadamente música, baile y actuación para garantizar un rato de agradable esparcimiento.

Chamaco

8-10 Marzo, 6:00 pm / 2011
Sala Adolfo Llauradó

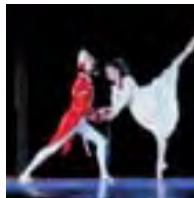


Pieza del dramaturgo cubano Abel González Melo, estrenada exitosamente por Argos Teatro —cuyo director había asegurado: "Monto Chamaco no sólo porque es cubana y trata directamente la realidad que me interesa, sino por cómo lo hace, por cómo alcanza a penetrar la realidad que toca, por cómo desenfoca sus contornos más obvios, más esperados, más costumbristas, y esencializa una imagen detrás de las situaciones y las palabras, una imagen que desentraña fragmentos posibles de una Habana inasible y dolorosa"—, vuelve a escena esta vez por el grupo Teatro Tumbo, que apuesta a los seguros resortes de comunicación que exhibe la pieza: trama policial, complejas relaciones familiares, exploración en el submundo de la marginalidad habanera...

DANZA

BALLET y DANZA

Don Quijote



11 y 12, 8:30 pm, 13 de marzo, 5:00 pm / 2011
Gran Teatro de La Habana

Vuelve al escenario del Gran Teatro de La Habana la puesta del Ballet Nacional de Cuba de Don Quijote, versión sobre la original de Marius Petipa y la versión de Alexander Gorski, con música de Ludwig Minkus.

La magia de la danza

4 y 5 de marzo, 8:30 pm, 6, 5:00 pm / 2011
Gran Teatro de La Habana

El Ballet Nacional de Cuba, dirigido por la prima ballerina absoluta Alicia Alonso, llevará a escena su antología La magia de la danza, con importantes momentos del arte coreográfico del siglo XIX en versiones que muestran el reconocido respeto y la aplaudida creatividad con que la escuela cubana de ballet asume la tradición. Podrán apreciarse escenas de Giselle, La bella durmiente del bosque, Cascanueces, Coppélia, Don Quijote, El lago de los cisnes y Sinfonía de Gottschalk.



VI Festival Internacional de Videodanza DV Danza Habana, Movimiento y ciudad



28 de marzo-3 de abril / 2011
Casa Víctor Hugo, sala teatro Las Carolinas y
Factoría Habana

Se desarrolla desde 2010 como un festival independiente del conocido evento de danza callejera celebrado anualmente en abril, y además de las presentaciones de materiales de videodanza y documentales sobre danza, retrospectivas, homenajes, talleres y conferencias, se ha extendido a otras formas artísticas relacionadas con el videodanza como instalaciones, performances y espectáculos multimedia.

ADELANTOS

Encuentro Internacional de Academias de Ballet (International Meeting of Ballet Academies)



16-30 de abril

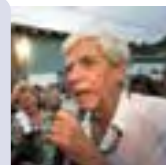
Gran Teatro de La Habana

Organizado por primera vez en 1993, ha posibilitado a bailarines, maestros y estudiantes conocer las peculiaridades técnicas y estilísticas de la Escuela Cubana de Ballet mediante talleres, cursos, clases metodológicas y magistrales. Igualmente, bailarines y pedagogos de otros países han expuesto sus experiencias, articulando un provechoso intercambio con sus colegas cubanos. Desde 1995 se realiza además un Concurso Internacional para estudiantes, en el que se compite en tres categorías (13-14 años, 15-16 años y 17-18 años), y otorga cuatro premios: a la revelación, a la mejor pareja, a la mejor actuación individual y el Grand Prix.

Festival Internacional de Cine Pobre

4-10 de abril

Gibara, provincia de Holguín



Sacudir el automatismo condicionado por mecanismos publicitarios que han rodeado el cine durante décadas y que hacen corresponder presupuestos con calidad, es el fin último de los organizadores de este Festival, que desde 2003 se celebra en la pequeña villa de Gibara. Este año los organizadores anunciaron que, de manera excepcional, no habrá sección competitiva, pero sí una considerable muestra de filmes de varios continentes y la creación de espacios para la discusión teórica sobre las más diversas aristas del séptimo arte.

Festival Internacional de Danza en Paisajes Urbanos: "Habana Vieja, Ciudad en Movimiento"



7-11 de abril

La Habana Vieja

Esta singular fiesta de la danza comenzó a celebrarse en 1996 en dos o tres casas-museos del Centro Histórico, y con el paso de los años se ha ido apropiando de casi todas las instituciones de la Oficina del Historiador y de las principales plazas y calles de los sitios más antiguos de la ciudad. Con el objetivo fundamental de vincular la coreografía y el baile con las posibilidades plásticas y expresivas que brindan los centenarios muros, balcones y escaleras del entorno, y la interacción con espectadores y transeúntes, al encuentro, convocado por la Compañía Retazos, dirigida por la bailarina y coreógrafa Isabel Bustos, asisten cientos de invitados cubanos y extranjeros, fascinados por la oportunidad de traducir en movimiento las sensaciones y emociones que despierta la belleza de la arquitectura habanera.

Premio de Composición

11-15 de abril

Casa de las Américas

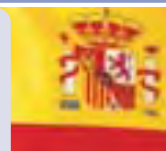


Concurso para compositores latinoamericanos de música de concierto. Alrededor del evento se organizan recitales, audiciones, conferencias y talleres relacionados con la música más reciente de la región.

Festival La Huella de España

17-24 de abril

Gran Teatro de La Habana y otros espacios de



Fundado en 1989 por la bailarina Alicia Alonso, su directora general, rinde tributo a uno de los componentes de la nacionalidad cubana. Tanto en sus exponentes más tradicionales como en los más contemporáneos, las ricas culturas españolas alternan con manifestaciones que, siendo decididamente cubanas, exhiben una innegable huella ibérica. Solistas, compañías teatrales, agrupaciones danzarias, conjuntos musicales, cubanos y españoles, se presentan en el Gran Teatro de La Habana y en instalaciones de la zona más antigua de la ciudad como la Plaza de Armas y el Castillo de la Real Fuerza, pétreos testimonios de la presencia hispana en la ciudad.

La Joven Estampa



2-12 May
Casa de las Américas

Considerado el único premio de su tipo en América Latina, el certamen, dirigido a artistas menores de 35 años, nacidos o naturalizados en el continente, se propone potenciar el arte del grabado, y estimular a sus más jóvenes cultores. Alrededor del evento se desarrollan exposiciones de miembros del jurado y de ganadores de ediciones anteriores, conferencias, talleres y debates teóricos que abordan desde las técnicas más tradicionales hasta las modalidades contemporáneas en el arte de estampar.



DIRECCIONES

BIBLIOTECAS

Biblioteca Casa de las Américas

Calle 3ra. y G, El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2706-09

Biblioteca Nacional José Martí

Independencia y 20 de Mayo, Plaza de la Revolución
Tel. +(53) 7 697 6525

Biblioteca Pública Rubén Martínez Villena

Obispo 59 entre Baratillo y Oficios, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9037-39

Hemeroteca Casa de las Américas

Calle G esquina a Línea, El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2705

BIBLIOTECAS

Ballet Nacional de Cuba

Calzada 509 entre D y E, El Vedado
Tel. +(53) 7 855 2946

Café Neruda

Malecón 355 entre Manrique y San Nicolás, Centro Habana

Casa de África

Obrapía 157 entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 5798

Casa Alejandro de Humboldt

Oficios esquina a Sol, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 9850

Casa de Artes y Tradiciones Chinas

Salud 313 entre Gervasio y Escobar, Centro Habana
Tel. +(53) 7 863 5450 / 860 9976

Casa de Asia

Mercaderes 111 entre Obrapía y Obispo, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 9740

Casa de las Américas

Calle 3ra. esquina a G, El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2706-09

Casa de los Árabes

Oficios 16 entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 5868

Casa del Benemérito de las Américas Benito Juárez

Obrapía 116, entre Mercaderes y Oficios, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 8166

Casa de la Comedia (sala-teatro)

Jústiz 18, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 9282

Casa del Conde Lombillo

Empedrado entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 860 4311-14

Casa de los Condes de Jaruco

Plaza Vieja, La Habana Vieja

Casa Fundación Oswaldo Guayasamín

Obrapía entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 3843

Casa Juan Gualberto Gómez

Empedrado entre Aguiar y Cuba, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 866 4114

Casa de la Obra Pía

Obrapía entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 3097

Casa de la Orfebrería

Obispo 113 entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 9861

Casa de la Poesía

Muralla 63 entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 1801

Casa y Parque Simón Bolívar

Mercaderes 158 entre Obrapía y Lamparilla, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 3988

Casa Víctor Hugo

O'Reilly 311 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja
Teléfono 866 7591

Caserón del Tango

Jústiz entre Baratillo y Oficios, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 0822

Casona de Línea

Línea 505 entre D y E, El Vedado
Tel. +(53) 7 833 8562

Centro Cultural Bertolt Brecht

Calle 13 esquina a I, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 9359

Centro Cultural Dulce María Loynaz

Calle 19 esquina a E, El Vedado
Tel. +(53) 7 835 2732

Centro Cultural Pablo de la Torriente Brau

Muralla 63 entre Oficios e Inquisidor, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 5162

Centro de Danza de La Habana

Prado 111, entre genio y Refugio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 9131 / 866 0808

Centro Hispano-Americano de Cultura

Malecón 17 entre Prado y Genio, Centro Habana
Tel. +(53) 7 860 6282

Centro de Teatro y Danza

San Ignacio 166 entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja.
Tel. +(53) 7 862 9650 / 862 9448

Conjunto Folklórico Nacional de Cuba

Calle 4 número 103 entre Calzada y 5ta., El Vedado
Tel. +(53) 7 830 3060

Convento de Belén

Compostela entre Acosta y Luz, La Habana Vieja

Escuela Nacional de Teatro

Calle 11 esquina a 146, Cubanacán, Playa
Tel. +(53) 7 208 4923

Fundación Ludwig de Cuba

Calle 13 núm. 509 entre D y E (5to. piso), El Vedado
Tel. +(53) 7 832 4270 / 832 9128

Fundación Habana Club

Avenida del Puerto 262 entre Luz y Sol, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 4108

Gabinete de Arqueología

Tacón 12 entre O'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 4469

Instituto de Literatura y Lingüística

Dr. José Antonio Portuondo Valdor
Avenida Salvador Allende 710, Centro Habana
Tel. +(53) 7 878 6486

Instituto Superior de Arte (ISA)

Calle 120 entre 9na. y 13, Cubanacán, Playa
Tel. +(53) 7 271 9771

Proyecto Cultural Arte Tiempo

Cárdenas 114, bajos, entre Gloria y Apodaca, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 537-8 61 2838

Proyecto Cultural Comunitario Todas las Manos

Trocadero 303 esquina a Águila, Centro Habana
Tel. +(53) 7 861 3260

Unión de Escritores y Artistas de Cuba (UNEAC)

Calle 17 esquina a H, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 4551-53

Unión Latina

Callejón de Jústiz 21, entre Oficios y Avenida del Puerto, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 866 8142 / 866 8255

Vitrina de Valonia

San Ignacio entre Teniente Rey y Muralla, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 868 3561

CENTROS NOCTURNOS

Dos Gardenias

Calle 7ma. y 26, Miramar

El Gato Tuerto

Calle O entre 17 y 19, El Vedado
Tel. +(53) 7 55 2696

El Sauce

Calle 9na. Entre 120 y 130, Playa
Tel. +(53) 7 204 7061

La Cecilia

5ta. Avenida entre 110 y 112, Miramar

La Maison

Calle 16 entre 7ma. y 31, Miramar

La Pérgola

Ministerio de Cultura
Calle 13 entre 2 y 4, El Vedado

La Piragua

Calle O y Malecón, El Vedado

La Zorra y el Cuervo

(La Casa del Jazz Cubano)
Calle 23 esquina a O, El Vedado
Tel. +(53) 7 833 2402

Piano bar Hotel Panorama

Ave. 3ra. y 70, Miramar
Tel. +(53) 7 204 0100

CINES

Centro Cultural ICAIC

Calle 23 entre 10 y 12, El Vedado

Cine Acapulco

Avenida 26 esquina a 39, Nuevo Vedado
Tel. +(53) 7 833 9573

Cine Chaplin

Calle 23 entre 10 y 12, El Vedado
Tel. +(53) 7 831 1101

Cine La Rampa

Calle 23 entre O y P, El Vedado
Tel. +(53) 7 878 6146

Cine Payret

Prado 513, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 3163

Cine Riviera

Calle 23 entre F y G, El Vedado
Tel. +(53) 7 830 9564

Cine Yara

Calle L esquina a 23, El Vedado
Tel. +(53) 7 831 1723 / 832 9430

Cine 23 y 12

Calle 23 entre 12 y 14, El Vedado
Tel. +(53) 7 833 6906

Cinematógrafo Lumière

Mercaderes entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja

Cine-teatro Trianón

Línea entre Paseo y A., El Vedado
Tel. +(53) 7 830 9648

Fundación del Nuevo Cine Latinoamericano

Quinta Santa Bárbara, calle 212 núm. 21254 esquina a 31, La Coronela, La Lisa
Tel. +(53) 7 271 8311 / 271 8141

Multisala Infanta

Infanta entre Neptuno y San Miguel, Centro Habana
Tel. +(53) 7 878 9323

GALERIAS

Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam

Empedrado esquina a San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 9781 / 861 3419

Centro de Desarrollo de las Artes Visuales

San Ignacio 352 esquina a Teniente Rey, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 5279, 862 9295 / 862 3533

Centro Laboratorio Artístico de San Agustín (LASA)

Calle 23 esquina a 35, San Agustín, La Lisa

Centro Provincial de Artes Plásticas y Diseño

Oficios 362 entre Luz y Santa Clara, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 3228 / 862 3295 / 866 0280

Colección Arte de Nuestra América Haydée Santamaría

Casa de las Américas
Calle G entre 3ra. y 5ta., El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2706-09

Complejo-Galería La Casona

Muralla 107 esquina a San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 8544

Fototeca de Cuba

Mercaderes 307 entre Muralla y Teniente Rey, Plaza Vieja, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 2530

Galería Avellaneda

Teatro Nacional
Calle Paseo y 39, El Vedado
Tel. +(53) 7 870 4651

Galería de Arte Malecón

Calle D, entre 1ra. y 3ra., El Vedado

Galería Carmen Montilla

Oficios 162 entre Amargura y Churruga, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 866 4114

Galería Collage Habana

San Rafael 103 entre Consulado e Industria, Centro Habana

Galería Factoría Habana

O'Reilly 308 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja

Galería Forma

Obispo 255 entre Cuba y Aguiar, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 2633

Galería Fresa y Chocolate

Calle 23 entre 10 y 12, El Vedado

Galería Fundación Habana Club

Avenida del Puerto y Sol, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 4108

Galería Fundación Ludwig

Calle 13 esquina a D, 5to. piso, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 4270 / 832 9128

Galería Galiano

Galiano esquina a Concordia, Centro Habana
Tel. +(53) 7 862 5365

Galería Habana

Línea 460 entre E y F, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 7101

Galería Haydee Santamaría

Calle G entre E y F, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 4653

Galería Julio Larramendi

Hotel Conde de Villanueva
Mercaderes 202 entre Lamparilla y Amargura, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9294 / 862 9293

Galería La Acacia

San José 114 entre Industria y Consulado, Centro Habana
Tel. +(53) 7 863 9364 / 861 3533

Galería Latinoamericana

Casa de las Américas
Calle G entre 3ra. y 5ta., piso 2, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 4653

Galería Mariano

Calle 15 núm. 607 entre B y C, El Vedado
Tel. +(53) 7 838 2702

Galería Orígenes

Gran Teatro de La Habana
Prado y San Rafael, Centro Habana
Tel. +(53) 7 863 6690

Galería Palacio de la Artesanía

Cuba 64, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 33 8072 y 861 9796

Galería El Reino de Este Mundo

Biblioteca Nacional José Martí
Boyeros entre 20 de Mayo y Aranguren, Plaza de la Revolución
Tel. +(53) 7 881 1757

Galería René Portocarrero

Teatro Nacional
Calle Paseo y 39, El Vedado
Tel. +(53) 7 870 4651

Galería Raúl Martínez

Palacio del Segundo Cabo
O'Reilly 4 esquina a Tacón, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 8091 ext. 151

Galería Raúl Oliva

Centro Cultural Bertolt Brecha
Calle 13 esquina a I, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 9359

Galería Roberto Diago

Muralla 107 esquina a San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 3577

Galería Servando

Calle 23 esquina a 10, El Vedado
Tel. +(53) 7 833 9599

Galería Servando Cabrera

Calle 42 entre 1ra. y 3ra., La Copa, Playa
Tel. +(53) 7 203 7171

Galería Víctor Manuel

San Ignacio y Callejón del Chorro, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 866 9268

Galería Villa Manuela

Calle H número 406 entre 17 y 19, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 2391

Galería 23 Y 12

Calle 23 esquina a 12, El Vedado
Tel. +(53) 7 831 1810

Hotel Los Frailes

Teniente Rey 8 entre Oficios y Mercaderes, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9383

Salón Del Monte

Hotel Ambos Mundos
Obispo 153 esquina a Mercaderes, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 860 9530

Taller Experimental de Gráfica de La Habana

Callejón del Chorro, Plaza de la Catedral, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0979

Taller de Serigrafía René Portocarrero

Cuba 513, entre Teniente Rey y Muralla, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 3276 / 861 9354

MUSEOS

Maqueta de La Habana

Calle 28 núm. 113, entre 1ra. y 3ra., Miramar
Tel. +(53) 7 204 2661 / 332661
Memorial José Martí
Plaza de la Revolución
Tel. +(53) 7 882 0906 / 884 0551

Monumento de la Cárcel de La Habana

Cárcel entre Zulueta y Prado, La Habana Vieja

Museo Antropológico Montané

Edificio Felipe Poey, Plaza Ignacio Agramonte, Universidad de La Habana, El Vedado
Tel. +(53) 7 879 3488

Museo de Arqueología

Tacón 12 entre O'Reilly y Empedrado, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 4469

Museo de Arte Colonial

Plaza de la Catedral, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 6440

Museo Biblioteca Servando Cabrera Moreno

Calle Paseo 304 esquina a 13, El Vedado
Tel. +(53) 7 835 2027 / 836 0010

Museo Casa Natal de José Martí

Leonor Pérez 314, entre Picota y Egido, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 3778

Museo Castillo de la Real Fuerza

O'Reilly entre Avenida del Puerto y Tacón, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 6130

Museo del Chocolate

Amargura esquina a Mercaderes, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 866 4431

Museo de la Ciudad

Tacón 1 entre Obispo y O'Reilly, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 5001

Museo de la Danza

Línea esquina a G, El Vedado
Tel. +(53) 7 831 2198

Museo Ernest Hemingway

Finca Vigía, San Francisco de Paula, San Miguel del Padrón
Tel. +(53) 7 891 0809

Museo Farmacéutico Taquechel

Obispo entre San Ignacio y Mercaderes, La Habana Vieja

Museo de Historia Natural

Obispo 61 entre Baratillo y Oficios, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 2687

Museo Nacional de Artes Decorativas

Calle 17 entre D y E, El Vedado
Tel. +(53) 7 830 8037

Museo Nacional de Bellas Artes

(Arte Cubano)
Trocadero entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140, 861 3858 y 863 9484

Museo Nacional de Bellas Artes.

Centro Asturiano (Colección Universal)
San Rafael entre Zulueta y Monserrate, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 0140 / 861 3858 / 863 9484

Museo Nacional de la Cerámica

Contemporánea Cubana
Calle Mercaderes, esquina a Amargura, La Habana Vieja

Museo Nacional de la Música

Capdevila 1 entre Habana y Aguiar, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 9046

Museo de Naipes

Inquisidor y Muralla, Plaza Vieja, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 860 1530

Museo Napoleónico

San Miguel y Ronda, El Vedado
Tel. +(53) 7 879 1412 / 879 1460

Museo Numismático

Obispo entre Cuba y San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 5811

Museo de la Perfumería

Oficios, entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja

Museo Postal Cubano

Avenida de Rancho Boyeros entre 19 de Mayo y 20 de Mayo (Ministerio de Comunicaciones), Plaza de la Revolución
Tel. +(53) 7 870 5581

Museo de la Revolución y Memorial Granma

Refugio 1 entre Monserrate y Zulueta, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 4091

Museo del Ron

Avenida del Puerto 262 entre Luz y Sol, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 4108

Museo del Tabaco

Mercaderes 120 entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 5795

Parque Histórico Militar Morro-Cabaña

Carretera de la Cabaña, La Habana del Este
Tel. +(53) 7 861 6130 / 861 5001

Sala del Transporte Automotor

Oficios y Callejón de Jústiz, La Habana Vieja

MUSICA

Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís

Oficios y Churrucá, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 9683

Gran Teatro de La Habana

Prado y San Rafael, Centro Habana
Tel. +(53) 7 861 3077-79

Iglesia de San Francisco de Paula

Desamparados y San Ignacio, Alameda de Paula, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 860 4210

Jardines de la Tropical

Avenida Tropical y Rizo, Playa
Tel. +(53) 7 881 8767

Liceum Mozartiano de La Habana

Oratorio San Felipe Neri
Aguiar esquina a Obrapía, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 3243

Maxim Rock

Bruzón 62, entre Almendares y Ayestarán,
Plaza de la Revolución Tel. +(53) 7 877 5925

Oratorio San Felipe Neri

Aguiar esquina a Obrapía, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 862 3243

Palacio del Teatro Lírico Nacional

Zulueta 253 entre Ánimas y Neptuno, La Habana Vieja

Sala Lecuona

Prado y San Rafael, Centro Habana
Tel. +(53) 7 861 3077 / 3079

Teatro Amadeo Roldán

Calzada y D, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 4521-22

TEATROS

Capilla de El Ciervo Encantado

Calle D esquina a 5ta., El Vedado

Centro Cultural Bertolt Brecht

Calle 13 esquina a I, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 9359

Cine-teatro Trianón

Línea entre Paseo y A, El Vedado
Tel. +(53) 7 830 9648

Estudio Teatral Vivarta

Paseo peatonal, Avenida Carlos III, Centro Habana

Gran Teatro de La Habana

Prado y San Rafael, Centro Habana
Tel. +(53) 7 861 3077-79

Sala Adolfo Llauradó

Calle 11 entre D y E, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 5573

Sala Argos Teatro

Ayestarán 307 esquina a 20 de Mayo, El Cerro
Tel. +(53) 7 878 5551

Sala Hubert de Blanck

Calzada 657 entre A y B, El Vedado
Tel. +(53) 7 830 1011

Sala-Teatro Buendía

Calle 39 entre Loma y Bellavista, Nuevo Vedado
Tel. +(53) 7 881 6689

Sala de teatro Las Carolinas

Amargura 61, entre Mercaderes y San Ignacio, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 860 4341

Teatro América

Galiano entre Concordia y Neptuno, Centro Habana
Tel. +(53) 7 862 5416

Teatro Astral

Infanta 501, Centro Habana
Tel. +(53) 7 878 1001

Teatro El Sótano

Calle K entre 25 y 27, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 0630

Teatro Fausto

Prado y Colón, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 1173

Teatro Karl Marx

Calle 1ra y 8, Miramar
Tel. +(53) 7 203 0801 / 209 1991

Teatro Mella

Línea entre A y B, El Vedado
Tel. +(53) 7 830 4987

Teatro Nacional

Paseo y 39, El Vedado
Tel. +(53) 7 879 3558 / 879 6011

Teatro Nacional de Guiñol

Calle M entre 19 y 21, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 6262 / 832 8292

OTRAS

Acuario Nacional

Calle 60 y 1ra. Miramar

Anfiteatro de La Habana Vieja

Avenida del Puerto entre Cuba y Peña Pobre, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 33 1718

Circo Trompoloco

Calle 112 entre 1ra. y 3ra., Miramar
Tel. +(53) 7 206 5608-09 / 206 5641

Parque Histórico Militar Morro-Cabaña

Carretera de la Cabaña, La Habana del Este
Tel. +(53) 7 861 6130 / 861 5001

Sala del Transporte Automotor

Oficios y Callejón de Jústiz, La Habana Vieja

El Palenque

Calle 4 entre Calzada y 5ta., El Vedado
Tel. +(53) 7 830 3060

Espacio Barcelona-Habana

Barcelona 63 esquina a Águila. Centro Habana
Tel. +(53) 7 864 9576
Librería La Moderna Poesía
obispo 525 esquina a Bernaza, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 861 6640 / 861 6983

Tabellón Cuba

Calle 23 esquina a N, El Vedado
Tel. +(53) 7 832 3511

Pabexpo

Calle 17, entre 174 y 184, Siboney, Playa
Tel. +(53) 7 271 0758 / 271 3670

Palacio de las Convenciones

Calle 146 número 1107, Cubanacán, Playa
Tel. +(53) 7 202 6011

Palacio de Gobierno

Oficios y Sol, La Habana Vieja
Tel. +(53) 7 863 4352

Parque Aldama

Reina esquina a Águila, Centro Habana

Sociedad Lung Kong

Dragones 364 (altos) entre Manrique y San Nicolás

Salón Rosado Benny Moré

Avenida 41, esquina a 46, Plata
Tel. +(53) 7 206 1282 / 206 4799

Taller de Papel Artesanal

Mercaderes 120 entre Obispo y Obrapía, La Habana Vieja

Unión Árabe de Cuba

Prado 260, Centro Habana
Tel. +(53) 7 861 4575